

CURRICOLO DI ISTITUTO
IC A.MANZONI/POZZUOLO MARTESANA



ALLEGATO P.T.O.F. TRIENNALITÀ 2022/2025

COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dai docenti nella loro attività di progettazione didattica.

Di seguito, vengono specificati le competenze e gli obiettivi di apprendimento delle singole discipline, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo A. Manzoni.

ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico. - Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti in diverse situazioni comunicative. - Ascoltare e comprendere la lettura di storie, raccontare e inventare narrazioni. - Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare. - Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole. - Essere consapevoli della propria lingua materna. - Confrontare lingue diverse, riconoscere, 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare un lessico adeguato. - Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. - Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti. - Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. - Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze. - Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborarne i contenuti. - Dialogare, discutere nel gruppo. - Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi liberi e guidati. - Giochi d'imitazione. - Giochi di associazione fra parole e movimento. - Filastrocche, conte. - Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. - Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. - Ascolto attivo di narrazioni e racconti. - Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima.

	apprezzare e sperimentare la pluralità		
--	--	--	--

	<p>linguistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. - Riflettere sulla lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere il disegno dalla scrittura. - Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee. - Cogliere la struttura fonetica delle parole. - Trovare rime ed assonanze. - Sviluppare conoscenze metalinguistiche. - Scoprire codici linguistici diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). - Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale. - Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura.
--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	Competenze	Obiettivi di Apprendimento	
		Abilità	Conoscenze

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa in modo ordinato e pertinente a conversazioni, dialoghi. 2. Ascolta e comprende nelle linee essenziali il contenuto di una comunicazione orale. 3. Ascolta e comprende il contenuto di una storia. 4. Racconta esperienze seguendo un ordine temporale. 5. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Successione temporale</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisisce e consolida la tecnica della lettura. 2. Legge e comprende brevi testi 	<p>Tecniche di decodifica</p> <p>Parole come trascrizioni grafiche dei fonemi che le compongono.</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>Elementi essenziali (personaggi, ambiente, azioni ...)</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrive semplici frasi. 	<p>Indicatori spaziali.</p> <p>Lettere dell'alfabeto.</p> <p>Relazioni tra lettere e suoni corrispondenti.</p> <p>Scrittura convenzionale: stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Capisce ed utilizza i più frequenti termini legati alle discipline di studio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività orali e di lettura. 	<p>Nuovi termini</p> <p>Nuove accezioni di termini noti</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scopre la frase come sequenza ordinata di parole. 2. Utilizza le principali convenzioni ortografiche. 3. Usa correttamente i principali segni di punteggiatura. 4. Coglie i primi elementi morfosintattici. 	<p>Ordine delle parole</p> <p>Principali regole ortografiche (digrammi, doppie, suoni simili, h ...)</p> <p>Principali segni di punteggiatura</p> <p>Articolo e nome</p> <p>Soggetto e predicato</p>

CLASSE SECONDA	Competenze	Obiettivi Apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagisce nel dialogo in modo ordinato e pertinente. 2. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascolta testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li espone in modo comprensibile. 4. Descrive semplici azioni, processi, accadimenti e li colloca nel tempo. 	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Individuazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - argomento, - personaggi, - luoghi, - tempi <p>Successione temporale.</p>
LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. 2. Legge testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali. 	<p>Tecniche di decodifica</p> <p>Modalità di lettura (correttezza, rapidità, intonazione)</p> <p>Elementi essenziali (personaggi, ambiente, azioni, rapporti di sequenzialità e causalità).</p>
SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produce semplici testi di diversa tipologia, utilizzando una sintassi chiara. 2. Scrive sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 3. Su richiesta dell'insegnante rivede e corregge gli errori ortografici. 	<p>Tre caratteri di scrittura.</p> <p>Elementi della frase minima e loro funzione.</p> <p>Principali convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Capisce ed utilizza i più frequenti termini legati alle discipline di studio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività orali e di lettura. 3. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>Nuovi termini</p> <p>Nuove accezioni di termini noti</p>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le principali convenzioni ortografiche. 2. Usa correttamente la punteggiatura. 3. Individua i primi elementi morfologici della frase. 4. Intuisce il concetto di frase: minima/espansa. 	<p>Principali regole ortografiche.</p> <p>I principali segni di punteggiatura (. , ! ? :)</p> <p>Elementi morfologici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - articoli - nomi - aggettivi qualificativi - verbi (intuizione dei tempi principali: presente, passato, futuro). <p>Soggetto, predicato, espansioni</p>
---	---	---	--

CLASSE TERZA	Competenze	Obiettivi Apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno. 2. Ascolta testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e li espone in modo comprensibile. 3. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni utili alla comprensione di chi ascolta. 4. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Individuazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - argomento, - personaggi, - luoghi, - tempi - intenzione -contesto. <p>Successione temporale. Ordine logico</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia la lettura curandone l'espressione 2. Legge testi, cogliendo l'argomento, le informazioni principali, le loro relazioni e riconoscendo alcune tipologie testuali (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) 	<p>Tecniche e modalità di lettura di lettura (scorrevolezza, correttezza, intonazione, rispetto della punteggiatura)</p> <p>Individuazione di: argomento centrale,</p>
	<p>della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>informazioni essenziali, intenzione comunicativa, tipologia testuale.</p>

SCRITTURA	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrive sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 2. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 3. Produce semplici testi narrativi e descrittivi. 4. Manipola testi dati. 	<p>Principali convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura.</p> <p>Struttura del testo: inizio, sviluppo, conclusione.</p> <p>Nessi logici e successione temporale.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Scalette e schemi per la strutturazione di un testo.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Capisce ed utilizza i più frequenti termini legati alle discipline di studio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Amplia il patrimonio lessicale ed usa in modo appropriato le parole man mano apprese. 3. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>Nuovi termini</p> <p>Nuove accezioni di termini noti.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p> <p>Dizionario e suo uso.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa correttamente ortografia e punteggiatura. 2. Individua gli elementi morfologici della frase. 3. Riconosce gli elementi strutturali della frase. 	<p>Principali regole ortografiche.</p> <p>La punteggiatura: discorso diretto e indiretto.</p> <p>Principali categorie grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - articoli - nomi - aggettivi (qualificativi, possessivi) - preposizioni - pronomi personali - verbi (coniugazioni, ausiliari tempi del modo indicativo) <p>Principali funzioni logiche della frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - soggetto - predicato - attributo - espansioni

CLASSE QUARTA	Competenze	Obiettivi Apprendimento	
		Abilità	Abilità
ASCOLTO	L'alunno partecipa a scambi comunicativi	1. Interagisce nel dialogo in modo ordinato e	Lessico adeguato per la gestione di semplici

<p>E PARLATO</p>	<p>(conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>pertinente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Formula domande precise di spiegazione e di approfondimento, durante e dopo l'ascolto. 3. Comprende consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. 4. Comprende il tema e le informazioni essenziali di differenti tipologie testuali: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico. 5. Racconta esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<p>comunicazioni orali.</p> <p>Individuazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> argomento <input type="checkbox"/> personaggi <input type="checkbox"/> luoghi <input type="checkbox"/> tempi <input type="checkbox"/> intenzioni e contesto. <p>Individuazione delle caratteristiche strutturali del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sequenza - informazioni principali e secondarie. <p>Successione logica e temporale.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiega la tecnica della lettura, anche silenziosa. 2. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 3. Legge testi letterari e narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa 	<p>Tecniche di lettura.</p> <p>Strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Vero, verosimile, fantastico.</p> <p>Individuazione di: argomento centrale, informazioni essenziali, intenzione comunicativa, tipologia testuale.</p> <p>Rapporti di causalità e sequenzialità tra i fatti.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pianifica e struttura un testo, un racconto, un'esperienza. 2. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Scrive semplici testi regolativi, descrittivi, creativi, sulla base di modelli dati. 4. Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. 5. Rielabora testi (parafrasi, riassume, completa ...) 	<p>Schemi e scalette.</p> <p>I nessi logici</p> <p>La successione temporale</p> <p>I diversi tipi di testi regolativi (regole di gioco, ricette ...).</p> <p>Descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>Filastrocche, brevi racconti, poesie.</p> <p>Parafrasi e riassunto.</p>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. Capisce ed utilizza i più frequenti termini legati alle discipline di studio.	1. Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base. 2. Arricchisce il proprio patrimonio lessicale, cogliendo le principali relazioni di significato tra le parole. 3. Comprende e utilizza termini specifici legati	Nuove accezioni di termini noti. Sinonimi, contrari, campo semantico. Lessico specifico
		alle discipline di studio. 4. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.	Dizionario e suo uso.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica.	1. Usa correttamente ortografia e punteggiatura. 2. Individua gli elementi morfologici della frase. 3. Riconosce gli elementi strutturali della frase.	Principali categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, verbi, pronomi, preposizioni, congiunzioni, avverbi esclamazioni Principali funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, attributo, espansioni

CLASSE QUINTA	Competenze	Obiettivi Apprendimento	
		Abilità	Abilità
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	1. Interagisce nel dialogo in modo collaborativo, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 3. Comprende il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un testo, un'esposizione o i messaggi trasmessi dai media. 4. Racconta esperienze organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 5. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.	Il messaggio e la sua funzione comunicativa. Individuazione di: argomento, personaggi, luoghi, tempi intenzioni e contesto. Individuazione delle caratteristiche strutturali del testo: - sequenza - informazioni principali e secondarie. - differenti tipologie testuali (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico ...) Successione logica e temporale. Lessico adeguato e terminologia specifica per la gestione di comunicazioni orali.

<p>LETTURA</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Legge testi letterari e narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa. 3. Ricerca informazioni in testi di diversa natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione. 4. Confronta informazioni ricavate da testi diversi per approfondire un argomento. 	<p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Strategie per analizzare il contenuto. Individuazione di: argomento centrale, informazioni essenziali, intenzione comunicativa, tipologia testuale. Rapporti di causalità e sequenzialità tra i fatti.</p> <p>Lettura selettiva per estrapolare dati. Tecniche di supporto: sottolineatura, annotazione di informazioni, mappe, schemi.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pianifica e struttura un testo, un racconto, un'esperienza. 2. Produce testi ricchi ed articolati di diversa tipologia. 3. Scrive testi, lettere, articoli adeguando forma e contenuto ai destinatari e alle situazioni. 4. Realizza testi individuali o collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 5. Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. 5. Rielabora testi (parafrasa, riassume, completa ...) 	<p>Le frasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Le diverse forme di produzione scritta: lettera, diario, relazione. Nessi logici, successione temporale.</p> <p>Registro linguistico</p> <p>Parafrasi e riassunto.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. Capisce ed utilizza i più frequenti termini legati alle discipline di studio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico. 2. Arricchisce il proprio patrimonio lessicale. 3. Comprende l'uso e il significato figurato delle parole. 3. Comprende e utilizza termini specifici legati alle discipline di studio. 4. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>Sinonimi, contrari, campo semantico. Nuove accezioni di termini noti. Denotazione e connotazione.</p> <p>Lessico specifico</p> <p>Dizionario e suo uso.</p>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica.</p>	<p>1. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e se ne serve per rivedere la propria produzione scritta.</p> <p>2. Individua gli elementi morfologici della frase.</p> <p>3. Riconosce gli elementi strutturali della frase.</p>	<p>Principali regole ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Principali categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, modi e tempi verbali, pronomi, preposizioni, congiunzioni, avverbi esclamazioni</p> <p>Principali funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, attributo e apposizione, complementi</p>
---	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA		COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI FORMATIVI PERSONALIZZATI
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Q R A L I T</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative; ha maturato la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni sui problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>		<p>1. Ascolta in modo attento</p>	<p><input type="checkbox"/> Tecniche di memorizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Tecniche per prendere appunti (guidati).</p>	<p>a. Ascolta in modo attento per il tempo richiesto</p> <p>b. Completa schemi.</p> <p>c. Completa frasi e brevi testi.</p>
			<p>2. Comprende il significato globale di un testo/messaggio orale.</p>	<p><input type="checkbox"/> Le caratteristiche peculiari del testo orale.</p> <p><input type="checkbox"/> Gli elementi della comunicazione non verbale (intonazione, espressività, gestualità, postura)</p> <p><input type="checkbox"/> Le situazioni di ascolto (dialogo, ascolto esterno).</p>	<p>2. Comprende il senso del discorso.</p> <p>3. Coglie l'argomento centrale.</p> <p>4. Riconosce il tono di chi parla.</p>
			<p>3. Coglie dati e informazioni in un testo orale. (comprensione analitica di un testo/messaggio orale)</p>	<p><input type="checkbox"/> Gli elementi costitutivi di un testo (chi, dove, quando, che cosa, perché)</p>	<p>a. Coglie le informazioni principali di un testo.</p> <p>b. Coglie alcune informazioni implicite.</p> <p>c. Individua la situazione comunicativa</p>
			<p>4. Identifica attraverso l'ascolto vari tipi di testo e le loro caratteristiche.</p>	<p><input type="checkbox"/> Le caratteristiche di alcune tipologie testuali: testo informativo, racconto verosimile e fantastico, mito, fiaba, favola.</p>	<p>a. Identifica brevi testi espositivi e narrativi.</p> <p>b. Riconosce le caratteristiche dei testi in prosa.</p> <p>c. Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>
			<p>5. Comprende l'intenzione comunicativa dell'emittente</p>	<p><input type="checkbox"/> Il messaggio di un testo.</p>	<p>a. Comprende lo scopo di un testo orale.</p>

PARLATO	L'alunno è in grado di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, per collaborare con gli altri. Varia opportunamente i registri espressivi in base alla situazione e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici.	a. Produce testi orali comprensibili e corretti	<input type="checkbox"/> Gli elementi distintivi del parlato. <input type="checkbox"/> I registri linguistici del parlato: colloquiale e formale.	a. Si esprime in modo chiaro e lineare. b. Utilizza strutture morfologiche e sintattiche corrette, per quanto semplici. c. Adegua il linguaggio alla situazione d. Utilizza, quando richiesto, un lessico specifico.
		2. Produce testi orali pertinenti e ordinati.		a. Risponde con pertinenza alle domande. b. Produce testi adeguati all'argomento proposto. c. Racconta (storie, esperienze personali) fornendo le indicazioni necessarie alla comprensione. d. Organizza le informazioni secondo un ordine coerente. e. Riferisce su un argomento di studio in modo esauriente.

		3. Sa sintetizzare testi	<input type="checkbox"/> Le caratteristiche formali del riassunto.	a. Sintetizza in modo esauriente il contenuto referenziale di semplici testi espositivi o narrativi. b. Sintetizza in modo esauriente e chiaro il contenuto di un testo espositivo o narrativo.
LETTURA	L'alunno legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a costruire una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline e testi divulgativi nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	1. Legge ad alta voce in modo corretto e scorrevole	<input type="checkbox"/> Tecniche di decodifica dei segni grafici	a. Legge in modo corretto (lettura tecnica) <ul style="list-style-type: none"> - legge tutti i segni e le righe - riproduce correttamente i segni (grafemi, sillabe, parole) - rispetta gli accenti - rispetta le pause indicate dai segni di interpunzione - legge senza esitazioni
		2. Comprende il significato globale di un testo	<input type="checkbox"/> Gli elementi costitutivi di un testo: personaggio, luogo, tempo, azioni. <input type="checkbox"/> La struttura del testo: situazione iniziale, svolgimento, conclusione <input type="checkbox"/> I diversi tipi di testo: informativo, narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo, poetico.	a. Riconosce il tipo di testo. b. Riconosce l'argomento centrale di un testo. c. Individuare le informazioni principali di un testo. d. Divide un testo in macrosequenze. e. Riconosce dal contesto il significato di parole ed espressioni.

		3. Comprende analiticamente un testo	<input type="checkbox"/> Differenza fra informazioni esplicite ed implicite. <input type="checkbox"/> Le parti del testo: le sequenze (cosa sono, diversi tipi di sequenze, meccanismi che regolano il loro cambiamento)	a. Distingue le informazioni principali dalle informazioni secondarie. Coglie le informazioni implicite. b. Divide un testo in sequenze e individua il tipo di sequenza. c. Opera semplici inferenze e anticipazioni di senso. d. Riconosce lo scopo dell'autore.
		4. Riconosce le caratteristiche formali e linguistiche di un testo letterario o poetico.	<input type="checkbox"/> Struttura e linguaggio di: favola, fiaba, mito, racconto fantastico, autobiografia, cronaca, poema epico. <input type="checkbox"/> Caratteristiche formali fondamentali del testo poetico e peculiarità del linguaggio poetico	a. Riconosce le caratteristiche di favola, fiaba, mito, racconto fantastico, autobiografia, cronaca, romanzo contemporaneo per ragazzi, poema epico. b. Individua i principali elementi metrici di un testo poetico (verso, strofa, rima, ritmo...) c. Individua alcuni elementi retorici del testo poetico (parole "poetiche", le più semplici figure retoriche).

SCRITTURA	L'alunno è in grado di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee con testi che siano rispettosi delle idee degli altri. Usa in modo efficace la comunicazione scritta per collaborare con gli altri.	Contenuto	1. Scrive testi pertinenti e adeguati alla tipologia testuale.	<input type="checkbox"/> Caratteristiche linguistiche e struttura di alcune tipologie testuali: descrizioni, cronache, fiabe, favole, miti, poesie, testi espositivi, racconti autobiografici.	a. Produce testi pertinenti alla traccia proposta. b. Produce, secondo i modelli appresi: descrizioni, cronache, fiabe, favole, miti, poesie, testi espositivi, racconti autobiografici, c. Produce testi dal contenuto significativo.
			2. Scrive in modo chiaro. (Chiarezza espositiva)	<input type="checkbox"/> L'ordine cronologico e le sue alterazioni. <input type="checkbox"/> L'ordine logico-causale.	a. Espone in modo chiaro e ordinato. b. Organizza i contenuti rispettando le relazioni logiche.
			3. Scrive in modo corretto. (Correttezza grammaticale)	<input type="checkbox"/> Regole ortografiche e morfosintattiche.	a. Produce testi corretti nell'ortografia e nella punteggiatura. b. Usa strutture morfosintattiche corrette, per quanto semplici.
			4. Utilizza un lessico adeguato.	<input type="checkbox"/> I registri espressivi. <input type="checkbox"/> Significato delle parole (campi semantici, rapporti di significato).	a. Utilizza un lessico appropriato. Utilizza b. un lessico vario.

		5. Scrive sintesi	<input type="checkbox"/> Le caratteristiche formali del riassunto. <input type="checkbox"/> Le procedure per riassumere un testo. I diversi tipi di schema <input type="checkbox"/>	a. Sintetizza testi narrativi ed espositivi, almeno nel contenuto referenziale. b. Produce semplici schemi.
		6. Utilizza la videoscrittura.	<input type="checkbox"/> L'impaginazione di un testo.	a. Produce semplici testi digitali. b. Unisce testi e immagini
LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Possiede una padronanza della lingua italiana, tale da consentirgli di comprendere enunciate e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	1. Utilizza dizionari di vario tipo	<input type="checkbox"/> I diversi tipi di dizionario <input type="checkbox"/> L'organizzazione di un dizionario.	a. Rintraccia le informazioni b. Risolve problemi e dubbi.
		2. Amplia il proprio patrimonio lessicale.	<input type="checkbox"/> Nuovi termini. <input type="checkbox"/> Nuove accezioni di parole note.	a. Amplia il proprio vocabolario di base. b. Apprende nuove accezioni delle parole.
		3. Ricava il significato di un termine non noto dal contesto o utilizzando i meccanismi di formazione delle parole.	<input type="checkbox"/> Le relazioni di significato. <input type="checkbox"/> I meccanismi di formazione delle parole.	a. Ricava il significato delle parole dal contesto della frase. b. Ricostruisce il significato delle parole partendo dal termine-base.
		4. Avvia la conoscenza del senso figurato delle parole (semplici figure retoriche).	<input type="checkbox"/> Denotazione e connotazione.	a. Riconosce il significato figurato di termini ed espressioni. b. Utilizza semplici figure retoriche.
		5. Avvia la conoscenza del lessico specifico delle discipline	<input type="checkbox"/> Semplici termini specialistici.	a. Comprende semplici termini specialistici. b. Utilizza semplici termini specialistici.
GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	1. Riconosce e utilizza gli elementi della situazione comunicativa.	<input type="checkbox"/> Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio. <input type="checkbox"/> I diversi codici della comunicazione. <input type="checkbox"/> Le funzioni della lingua.	a. Distingue gli elementi della comunicazione. b. Utilizza i diversi codici della comunicazione. c. Distingue le funzioni della lingua
		2. Utilizza in modo corretto ortografia e punteggiatura.	<input type="checkbox"/> Fonemi e grafemi. <input type="checkbox"/> Regole dell'ortografia e della punteggiatura. <input type="checkbox"/> I segni di interpunzione	a. Individua, distingue e trascrive correttamente le combinazioni di suoni. b. Applica correttamente le regole dell'ortografia e della punteggiatura.
		3. Riconosce le categorie grammaticali e le loro modificazioni.	<input type="checkbox"/> Le parti del discorso	a. Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso. b. Utilizza le parti variabili e invariabili del discorso.
		4. Riconosce struttura e relazioni di significato delle parole	<input type="checkbox"/> Radice e desinenza. <input type="checkbox"/> I principali meccanismi di formazione delle parole.	a. Conosce e applica i meccanismi di formazione delle parole.

			<input type="checkbox"/> Segni e parole <input type="checkbox"/> Campo semantico <input type="checkbox"/> Denotazione e connotazione	a. Distingue il significato dal significante. b. Riconosce le combinazioni di significato. c. Riconosce e comprende l'uso figurato del linguaggio.
			<input type="checkbox"/> Sinonimi, omonimi, contrari, iperonimi, iponimi. <input type="checkbox"/> Polisemia.	a. Riconosce i rapporti di significato fra le parole. b. Riconosce e utilizza in modo appropriato i diversi registri linguistici.

CLASSE SECONDA	COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI FORMATIVI PERSONALIZZATI	
		ABILITA'	CONOSCENZE		
O R A L I T A'	ASCOLTO	L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative; ha maturato la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni sui problemi riguardanti vari ambiti culturali	1. Ascolta in modo attivo e partecipa.	<input type="checkbox"/> Strategie di ascolto. <input type="checkbox"/> Tecniche per prendere appunti	a. Ascolta in modo attivo per il tempo richiesto. b. Adotta strategie differenti di ascolto relative alle diverse tipologie testuali. c. Individua le parole chiave e i nessi tra le diverse informazioni. d. Prende appunti.
			2. Comprende il significato globale di un testo/messaggio orale.	<input type="checkbox"/>	a. Individua l'argomento centrale. b. Individua le informazioni principali del testo.

	e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo, "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente	3. Coglie dati e informazioni in un testo orale. (comprensione analitica di un testo/messaggio orale)	<input type="checkbox"/> Gli elementi costitutivi di un testo (chi, dove, quando, che cosa, perché)	a. Coglie le informazioni essenziali ed accessorie di un testo. b. Opera inferenze e coglie le informazioni implicite. c. Individua la situazione comunicativa d. Seleziona le informazioni in base allo scopo.
		4. Identifica attraverso l'ascolto vari tipi di testo e le loro caratteristiche.	<input type="checkbox"/> Le caratteristiche di alcuni tipi di testo: narrativo, descrittivo, informativo, regolativo <input type="checkbox"/> Le caratteristiche di alcuni generi letterari: diario, lettera, autobiografia, racconto d'avventura, poesia ...	a. Identifica la tipologia testuale. b. Riconosce le caratteristiche dei testi in prosa. c. Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
		5. Comprende l'intenzione comunicativa dell'emittente		a. Individua lo scopo del messaggio (informare, raccontare ...) b. Anticipa in modo coerente.

PARLATO	L'alunno è in grado di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, per collaborare con gli altri. Varia opportunamente i registri espressivi in base alla situazione e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici.	1. Produce testi orali chiari e coerenti.	<input type="checkbox"/> Gli elementi di una comunicazione funzionale (pronuncia, in tono di voce) <input type="checkbox"/> Strategie di programmazione del parlato (scaletta)	a. Si esprime in modo chiaro e lineare. b. Utilizza strutture morfologiche e sintattiche articolate e corrette. c. Adegua il linguaggio alla situazione comunicativa. d. Utilizza, quando richiesto, un lessico specifico. e. Organizza il discorso in modo coerente
		2. Produce testi orali pertinenti, ordinati e completi		a. Risponde con pertinenza alle domande. b. Produce testi adeguati all'argomento proposto. c. Racconta (storie, esperienze personali) selezionando le informazioni in base allo scopo. d. Organizza le informazioni secondo un ordine logico-cronologico. e. Riferisce su un argomento di studio in modo efficace.
		3. Sa sintetizzare testi	<input type="checkbox"/> Le caratteristiche formali del riassunto. <input type="checkbox"/> I diversi tipi di riassunto <input type="checkbox"/> Le caratteristiche della parafrasi.	a. Sintetizza in modo chiaro testi espositivi e narrativi. b. Sintetizza in modo completo testi espositivi o narrativi. c. Effettua la parafrasi lineare di un testo poetico

LETTURA	L'alunno legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a costruire una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline e testi divulgativi nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	1. Legge in modo fluido ed espressivo	<input type="checkbox"/> Tecniche di lettura silenziosa	a. Legge in modo corretto (lettura tecnica) a. Legge in modo espressivo: <ul style="list-style-type: none"> - riproduce le pause e le intonazioni segnate sul testo dalla interpunzione - rispetta il ritmo narrativo
		2. Comprende il significato globale di un testo	<input type="checkbox"/> Tecniche di lettura orientativa e selettiva. <input type="checkbox"/> Gli elementi costitutivi di un testo. <input type="checkbox"/> I diversi tipi di testo: informativo, narrativo, descrittivo, regolativo, poetico.	a. Riconosce il tipo di testo. b. Riconosce l'argomento centrale di un testo. c. Individua le informazioni principali di un testo. d. Individua tutte le informazioni, essenziali e accessorie contenute nel testo.

		3. Comprende analiticamente un testo	<input type="checkbox"/> Differenza fra informazioni esplicite ed implicite. <input type="checkbox"/> Alcune tecniche narrative: fabula, intreccio, tempo della narrazione, tipo di descrizione, tipo di narratore. <input type="checkbox"/> Differenza fra fatti e riflessioni. <input type="checkbox"/> Gli indizi linguistici che segnalano il punto di vista dell'autore.	a. Distingue le informazioni principali dalle informazioni secondarie. b. Coglie le informazioni implicite. c. Riconosce lo scopo dell'autore. d. Individua le tecniche narrative utilizzate. e. Opera inferenze e formula ipotesi sul proseguimento del testo. f. Individua il punto di vista dell'autore.	
		4. Riconosce le caratteristiche formali e linguistiche di un testo letterario o poetico.	<input type="checkbox"/> Struttura e linguaggio di: diario, lettera, autobiografia, racconto d'avventura, poesia ... <input type="checkbox"/> Caratteristiche formali fondamentali del testo poetico e peculiarità del linguaggio poetico	a. Riconosce le caratteristiche di diario, lettera, autobiografia, racconto d'avventura, poesia b. Individua i principali elementi metrici di un testo poetico (verso, strofa, rima, ritmo...) c. Individua alcuni elementi retorici del testo poetico (parole "poetiche, le più semplici figure retoriche).	
SCRITTURA	L'alunno è in grado di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee con testi che siano rispettosi delle idee degli altri. Usa in modo efficace la comunicazione scritta per collaborare con gli altri. Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.	Contenute	1. Scrive testi pertinenti e adeguati alla tipologia testuale.	<input type="checkbox"/> Caratteristiche linguistiche e struttura di alcune tipologie testuali: diario, lettera, autobiografia, racconto d'avventura, testi espositivi	a. Produce testi pertinenti alla traccia proposta. b. Produce, secondo i modelli appresi: diario, lettera, autobiografia, racconto d'avventura, testi espositivi. c. Produce testi dal contenuto significativo.
		Forme	1. Scrive in modo chiaro. (Chiarezza espositiva)	<input type="checkbox"/> L'ordine cronologico e le sue alterazioni. <input type="checkbox"/> L'ordine logico-causale.	a. Espone in modo chiaro e ordinato. b. Organizza i contenuti curando l'articolazione logica e temporale delle parti (coesione).

	Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali o informatici.	2. Scrive in modo corretto. (Correttezza grammaticale)	<input type="checkbox"/> Regole ortografiche e morfosintattiche.	a. Produce testi corretti nell'ortografia e nella punteggiatura. b. Usa strutture morfosintattiche corrette.
		3. Utilizza un lessico adeguato.	<input type="checkbox"/> I registri espressivi. <input type="checkbox"/> Significato delle parole (campi semantici, rapporti di significato).	a. Utilizza un lessico appropriato. Utilizza b. un lessico vario.

		4. Sa rielaborare i testi	<input type="checkbox"/> Le caratteristiche formali dei diversi tipi di riassunto (riassunto, sintesi, sintesi brevissima) <input type="checkbox"/> Le procedure per riassumere un testo. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche formali della parafrasi. <input type="checkbox"/> Le procedure per parafrasare una poesia.	a. Sintetizza il contenuto referenziale di testi narrativi ed espositivi. b. Produce sintesi, lineari e non lineari, adeguate allo scopo finale. c. Riscrive testi modificandone gli elementi strutturali (registro, punto di vista, tecnica narrativa) d. Effettua la parafrasi lineare di un testo poetico.
		5. Scrive testi digitali di vario genere.	<input type="checkbox"/> Programmi per realizzare presentazioni digitali.	a. Realizza semplici presentazioni.
LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Possiede una padronanza della lingua italiana, tale da consentirgli di comprendere enunciate e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	1. Amplia il proprio patrimonio lessicale.	<input type="checkbox"/> Nuovi termini. <input type="checkbox"/> Nuove accezioni di parole note.	a. Apprende nuove parole. b. Utilizza le parole note, anche in accezioni diverse.
		2. Comprende parole non note utilizzando il contesto, le relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle parole.	<input type="checkbox"/> Le relazioni di significato. <input type="checkbox"/> I meccanismi di formazione delle parole	a. Ricava il significato delle parole dal contesto della frase. b. Ricostruisce il significato delle parole partendo dal termine-base.
		3. Comprende e usa le parole in senso figurato.	<input type="checkbox"/> Le figure retoriche di significato	a. Riconosce il significato figurato di termini ed espressioni. b. Utilizza le parole in senso figurato.
		4. Conosce e usa i termini specifici di base delle diverse discipline	<input type="checkbox"/> I termini specialistici di base delle diverse discipline.	a. Comprende i termini specialistici. b. Utilizza semplici termini specialistici.
		5. Utilizza un registro linguistico appropriato.	<input type="checkbox"/> I registri linguistici	a. Utilizza un lessico adeguato agli interlocutori. b. Utilizza un lessico adeguato alla tipologia testuale.
GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla	1. Conosce gli elementi morfologici della frase	<input type="checkbox"/> Tutte le parti del discorso.	a. Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso. b. Utilizza le parti variabili e invariabili del discorso.

	organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	2. Conosce la sintassi della frase semplice	<input type="checkbox"/> Le relazioni logiche tra le parole di una frase <input type="checkbox"/> Le principali funzioni logiche della frase semplice (soggetto, predicato, principali complementi)	a. Individua i diversi tipi di frase: minima, semplice, complessa. b. Individua le principali funzioni logiche della frase semplice.
--	---	---	--	---

CLASSE TERZA		COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI FORMATIVI PERSONALIZZATI
			ABILITA'	CONOSCENZE	
O R A L I T A'	ASCOLTO	L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative; ha maturato la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni sui problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	1. Ascolta in modo attivo e consapevole. Adotta opportune strategie di attenzione e comprensione, secondo la situazione comunicativa.	<input type="checkbox"/> Gli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione). <input type="checkbox"/> Le espressioni-chiave.	a. Individua il tema centrale e le informazioni principali. b. Coglie le informazioni essenziali ed accessorie di un testo. c. Opera inferenze e coglie le informazioni implicite. d. Seleziona le informazioni in base allo scopo. e. Formula ipotesi e anticipa in modo coerente.
		Ascolta e comprende testi di vario tipo, "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente	2. Coglie dati e informazioni in un testo orale. (comprensione analitica di un testo/messaggio orale).	<input type="checkbox"/> Informazione, opinione, messaggio. <input type="checkbox"/> Alcune tecniche narrative: punto di vista, focalizzazione. <input type="checkbox"/> Il contesto storico.	a. Comprende lo scopo della comunicazione (informare, raccontare, convincere). b. Individua l'opinione dell'emittente, riconoscendo messaggi espliciti. c. Individua l'opinione dell'emittente, riconoscendo messaggi espliciti ed impliciti.
			3. Identifica e confronta opinioni e punto di vista del mittente.	<input type="checkbox"/> Il punto di vista esplicativo, valutativo ed argomentativo, in contesti e testi diversi.	a. Identifica la tipologia testuale. b. Riconosce all'ascolto le caratteristiche dei testi in prosa. c. Riconosce all'ascolto gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.
			4. Identifica attraverso l'ascolto vari tipi di testo e le loro caratteristiche.	<input type="checkbox"/> Le caratteristiche di alcuni tipi di testo: narrativo, descrittivo, informativo, argomentativo <input type="checkbox"/> Le caratteristiche di alcuni generi letterari: testo narrativo letterario	

	PARLATO	L'alunno è in grado di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, per collaborare con gli altri. Varia opportunamente i registri espressivi in base alla situazione e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	1. Produce testi orali chiari e coerenti ed articolati.	<input type="checkbox"/> Gli elementi di una comunicazione funzionale.	a. Si esprime in modo chiaro, coerente e ordinato. b. Si esprime in modo chiaro e coerente, curando l'articolazione logica delle parti. c. Utilizza strutture morfologiche e sintattiche articolate e corrette. d. Utilizza un lessico e un registro linguistico appropriati e funzionali al tipo di comunicazione.
		Espone oralmente all'insegnate e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici.	2. Sa relazionare e partecipare ad una discussione.	<input type="checkbox"/> Le principali tecniche e strategie per argomentare. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche della relazioni.	a. Produce testi adeguati e pertinenti all'argomento proposto. b. Relaziona in modo ordinato. c. Relaziona in modo ordinato ed esauriente. d. Espone le proprie idee in modo lineare. e. Espone le proprie idee motivandole con adeguate argomentazioni. f. Sa commentare un testo poetico o narrativo.
			3. Rielabora testi: sa ripetere, espandere, parafrasare e commentare un testo.	<input type="checkbox"/> Come si fa un commento. <input type="checkbox"/> L'organizzazione della analisi e interpretazione del testo.	a. Riassume un testo, selezionando e ordinando le informazioni in base allo scopo della sintesi. b. Sintetizza un testo esplicitando punto di vista e pensiero dell'autore. c. Sa parafrasare un testo poetico, esplicitando il rapporto con il contesto storico e la poetica dell'autore. d. Sa commentare un testo.
	LETTURA	L'alunno legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a costruire una interpretazione, collaborando con compagni e	1. Legge in modo efficace.	<input type="checkbox"/> Strategie di lettura diverse in relazione al tipo di testo e allo scopo. <input type="checkbox"/> Tecniche di lettura orientativa e selettiva. <input type="checkbox"/> Strategie di interpretazione del testo.	a. Applica tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti) b. Mette in atto differenti strategie di lettura.

<p>insegnanti. Usa manuali delle discipline e testi divulgativi nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>	<p>2. Comprende e interpreta (autonomamente o guidato) testi di diversa tipologia.</p>	<p><input type="checkbox"/> Gli elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo. <input type="checkbox"/> Alcune tecniche narrative: punto di vista e focalizzazione, <input type="checkbox"/> Elementi caratterizzanti il testo argomentativo. <input type="checkbox"/> Scelte linguistiche e tecniche narrative peculiari dei diversi autori (poetica). <input type="checkbox"/> Contesto storico delle opere analizzate.</p>	<p>a. Riconosce il tipo di testo. b. Riconosce l'argomento centrale e individua le informazioni principali di un testo. c. Individua e distingue tutte le informazioni, essenziali e accessorie contenute nel testo. Riconosce le tesi esposte e l'opinione dell'autore. d. Individua le caratteristiche formali e linguistiche di un testo narrativo o poetico. f. Coglie e utilizza le principali relazioni tra testo e contesto. g. Approfondisce la comprensione degli impliciti e delle presupposizioni.</p>
	<p>3. Riconosce le caratteristiche formali e linguistiche di un testo letterario o poetico</p>	<p><input type="checkbox"/> Struttura e linguaggio caratteristici della letteratura dell'Otto e Novecento.</p>	<p>a. Individua gli elementi strutturali e il linguaggio dei testi letterari e poetici.</p>

<p>SCRITTURA</p> <p>L'alunno è in grado di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee con testi che siano rispettosi delle idee degli altri. Usa in modo efficace la comunicazione scritta per collaborare con gli altri.</p> <p>Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali o informatici.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi</p>	<p>Contenuti test</p>	<p>1. Sa organizzare i testi 2. Scrive testi pertinenti e adeguati alla tipologia testuale.</p>	<p><input type="checkbox"/> Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. <input type="checkbox"/> Caratteristiche linguistiche e struttura delle diverse tipologie testuali: diario, lettera, autobiografia, testo espositivo-informativo, relazione, testo argomentativo.</p>	<p>a. Produce testi che rispettano la consegna. b. Produce, secondo i modelli appresi: diario, lettera, autobiografia, racconto d'avventura, testi espositivi. c. Produce testi dal contenuto esauriente e ordinato. d. Produce testi dal contenuto completo, personale e logicamente strutturato.</p>
	<p>Forma del testo</p>	<p>3. Scrive in modo chiaro. (Chiarezza espositiva)</p>	<p><input type="checkbox"/> L'ordine cronologico e le sue alterazioni. <input type="checkbox"/> L'ordine logico-causale.</p>	<p>a. Espone in modo chiaro e ordinato. b. Organizza i contenuti curando l'articolazione logica e temporale delle parti (coesione).</p>
	<p>Forma del testo</p>	<p>3. Scrive in modo corretto. (Correttezza grammaticale)</p>	<p><input type="checkbox"/> Regole ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>a. Produce testi corretti nell'ortografia e nella punteggiatura. b. Usa strutture morfosintattiche corrette. c. Utilizza strutture morfosintattiche complesse.</p>

	verbal con quelli iconici e sonori	4. Utilizza un lessico adeguato.	<input type="checkbox"/> I registri espressivi. <input type="checkbox"/> Significato delle parole (campi semantici, rapporti di significato).	a. Utilizza un lessico appropriato. b. Utilizza un lessico vario. c. Utilizza un lessico ricco e specifico.
		5. Rielabora testi: sa sintetizzare e commentare testi.	<input type="checkbox"/> Le caratteristiche del commento scritto.	a. Sintetizza il contenuto di un testo e esprime la propria opinione. b. Scrive il commento di un testo (analisi, interpretazione, giudizio).
		6. Produce testi multimediali, anche come supporto all'esposizione orale.	<input type="checkbox"/> I programmi per realizzare testi multimediali	a. Realizza presentazioni multimediali per illustrare argomenti di studio o di approfondimento.
LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Possiede una padronanza della lingua italiana, tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	1. Amplia il proprio patrimonio lessicale.	<input type="checkbox"/> Nuovi termini. <input type="checkbox"/> Nuove accezioni di termini noti.	a. Apprende nuovi termini. b. Apprende accezioni nuove di termini noti.
		2. Comprende il significato di parole nuove dal contesto, anche in testi di una certa complessità.	<input type="checkbox"/> Le relazioni di significato. <input type="checkbox"/> I meccanismi di formazione delle parole. <input type="checkbox"/> Etimologia delle parole.	a. Riconosce il significato delle parole dal contesto della frase. b. Riconosce il significato delle parole partendo dal termine base e dal suo significato.
		3. Comprende e usa parole ed espressioni in senso figurato.		
		4. Amplia la conoscenza del lessico specifico delle discipline.	<input type="checkbox"/> I termini specialistici di base delle diverse discipline.	a. Comprende i termini specialistici. b. Utilizza semplici termini specialistici.
		5. Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale.	<input type="checkbox"/> I registri linguistici	a. Utilizza un lessico adeguato agli interlocutori. b. Utilizza un lessico adeguato alla tipologia testuale.

GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	1. Conosce la struttura della frase semplice.	<input type="checkbox"/> Le funzioni logiche della frase semplice: i complementi diretti e indiretti	a. Individua le principali funzioni logiche della frase semplice.
		2. Conosce la struttura della frase complessa.	<input type="checkbox"/> Il periodo semplice, composto e complesso. <input type="checkbox"/> Le proposizioni principali e subordinate. <input type="checkbox"/> I diversi tipi di subordinate. <input type="checkbox"/> Il discorso diretto e indiretto.	a. Distingue i diversi tipi di frase complessa. b. Individua i rapporti di coordinazione e subordinazione. c. Riconosce le diverse proposizioni. d. Sa passare dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.

STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE

<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio. - Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi. - Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. - Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. - Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. - Percepire l'appartenenza alla propria comunità. - Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità. - Interagire positivamente con bambini e adulti. - Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri. - Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro. - Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza. - Cooperare con i pari. - Rispettare le regole di civile convivenza concordate. - Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali. - Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. - Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie. - Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. - Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. - Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale. - Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. - Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.
	<ul style="list-style-type: none"> - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana 		

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	Competenze	Obiettivi di Apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	1. Riconosce elementi significativi del suo passato e del suo ambiente di vita	1.a Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute 1.b Individua rapporti di successione in fatti ed esperienze vissute 1.c Riconosce i rapporti di successione in semplici racconti 1.d Riconosce il concetto di contemporaneità tra azioni e situazioni 1.e Coglie il concetto di durata di un evento	Concetti temporali (prima, dopo, infine) La successione Le sequenze Indicatori temporali (mentre, nel frattempo, contemporaneamente)
	2. Riconosce ed utilizza le scansioni temporali legate alla ciclicità	2.a Coglie il concetto di giornata e notte 2.b Coglie il concetto di settimana 2.c Coglie il concetto di mese 2.d Coglie il concetto di stagione 2.e Intuisce il concetto di anno	La durata reale Tempi lunghi e brevi Strumenti non convenzionali Il giorno e le sue parti I giorni della settimana e la loro successione I mesi e la loro successione Le stagioni e la loro successione Calendario (primo approccio)
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1. Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite	1.a Utilizza gli indicatori temporali	Lessico specifico della disciplina

CLASSE SECONDA	Competenze	Obiettivi di Apprendimento	
		Abilità	Conoscenze

USO DELLE FONTI	1. Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato	1.a Osserva e confronta documenti di oggi con quelli del passato 1.b Ricostruisce la propria storia attraverso fonti diverse	Le fonti materiali, orali, scritte e iconografiche La storia personale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1. Riconosce le relazioni di successione, contemporaneità, durata, causa - effetto.	1.a Riordina in successione temporale azioni e attività 1.b Riconosce la contemporaneità di fatti ed esperienze 1.c Coglie la differenza tra la percezione soggettiva e reale della durata di un evento 1.d Individua le relazioni di causa ed effetto 1.e Utilizza la linea del tempo rappresentare la storia personale	Indicatori temporali (prima, dopo, successivamente, infine...) Indicatori temporali (mentre, nel frattempo, nello stesso momento...) La durata reale e soggettiva Causa ed effetto La linea del tempo
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	1. Conosce e usa strumenti (attuali e del passato) per misurare diverse durate temporali.	1.a Utilizza alcuni sistemi di misurazione del tempo e riconosce i rapporti di successione lineare e ciclica 1.b Utilizzo dell'orologio e sue funzioni	Il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni e l'anno (anno solare, scolastico) Il calendario L'orologio
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1. Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite	1.a Utilizza gli indicatori temporali 2.a Utilizza gli strumenti convenzionali	Lessico specifico della disciplina

CLASSE TERZA	Competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
USO DELLE FONTI	1. Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato 2. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche	1.a Coglie l'importanza dell'operato dei diversi studiosi: archeologo, paleontologo, storico... 1.b Riconosce e confronta fonti storiche 2.a Riconosce la differenza tra storia e mito	Gli studiosi del passato e il loro lavoro Le diverse fonti: materiali, orali, scritte, iconografiche... Il mito e la storia

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<p>1. Conosce la storia della formazione della terra e le fasi di sviluppo degli esseri viventi</p> <p>2. Comprende avvenimenti, fatti, fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dalle origini al Neolitico</p>	<p>1.a Conosce la storia della terra prima della comparsa dell'uomo</p> <p>1.b Conosce l'evoluzione degli esseri viventi</p> <p>2.a Conosce l'evoluzione dell'uomo</p> <p>2.b Conosce i periodi della preistoria</p> <p>2.c Conosce le prime strutture sociali nei diversi periodi della preistoria individuando le relazioni tra i gruppi umani e i contesti spaziali</p> <p>2.d Conosce il passaggio dall'uomo</p>	<p>Dal Big – bang alla Terra</p> <p>Dalle prime forme di vita ai mammiferi</p> <p>Dalla scimmia antropomorfa all'Homo Sapiens Sapiens</p> <p>Dal Paleolitico al Neolitico</p> <p>Le prime organizzazioni sociali nei diversi periodi della preistoria</p> <p>Nascita della storia</p>
		preistorico all'uomo storico	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1. Rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti narrati	<p>1.a Utilizza la linea del tempo per organizzare le conoscenze</p> <p>1.b Costruisce schemi temporali</p>	<p>La linea del tempo</p> <p>Mappe temporali e schemi riassuntivi</p> <p>Carte geo - storiche</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici	1.a Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite con un lessico appropriato	Lessico specifico della disciplina

CLASSE QUARTA	Competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
USO DELLE FONTI	<p>1. Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato</p> <p>2. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p>	<p>1.a Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di eventi storici</p> <p>2.a Comprende i diversi testi storici e sa individuarne le caratteristiche</p>	<p>I documenti relativi alle antiche civiltà</p> <p>Il testo storico, il mito, la leggenda degli antichi popoli</p>

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	1 Conosce, in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso, le civiltà dei fiumi, i popoli del mare, la civiltà micenea	1.a Individua aspetti caratterizzanti le diverse civiltà presentate 1.b Costruisce quadri sintetici di civiltà	Le civiltà dei fiumi: le civiltà della Mesopotamia, gli Egizi, la civiltà indiana e cinese. Le civiltà del mediterraneo: i Fenici, gli Ebrei, la civiltà minoica e micenea.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1 Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) 2 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	1.a Utilizza la linea del tempo per organizzare le conoscenze 2.a Rileva le caratteristiche geografiche di un territorio come fattore determinante per lo sviluppo delle grandi civiltà utilizzando carte storico - geografiche	Linea del tempo assoluta e relativa Mappe temporali e schemi riassuntivi Carte geo – storiche
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1 Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici	1.a Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite con un lessico appropriato	Lessico specifico della disciplina

CLASSE QUINTA	Competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
USO DELLE FONTI	1. Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato 2. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche 3. Coglie le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	1.a Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di eventi storici 2.a Comprende i diversi testi storici e sa individuarne le caratteristiche 3.a Comprende l'importanza del valore del nostro patrimonio artistico, culturale	I documenti relativi alle antiche civiltà Il testo storico, il mito, della civiltà greca e romana I principali monumenti e le grandi opere del passato.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	1 Conosce, in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso, delle civiltà greca e romana	1.a Individua aspetti caratterizzanti le diverse civiltà presentate 1.b Costruisce quadri sintetici di civiltà	I Greci, popoli italici e la civiltà romana dalle origini alla crisi e dissoluzione dell'impero

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>1 Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)</p> <p>2 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p>	<p>1.a Utilizza la linea del tempo per organizzare le conoscenze</p> <p>2.a Rileva le caratteristiche geografiche di un territorio come fattore determinante per lo sviluppo delle grandi civiltà utilizzando carte storico - geografiche</p>	<p>Linea del tempo assoluta e relativa</p> <p>Mappe temporali e schemi riassuntivi</p> <p>Carte geo – storiche</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1 Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici	1.a Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite con un lessico appropriato	Lessico specifico della disciplina

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE PRIMA	Competenze	Obiettivi di Apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
USO DELLE FONTI	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario tipo, anche digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio.</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e classifica le fonti storiche. - Trae informazioni dalle fonti storiche. - Svolge, guidato, semplici ricerche sugli argomenti studiati, anche utilizzando le risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I diversi tipi di fonti storiche (documentarie, narrative, orali, iconografiche, materiali, digitali). - Alcune procedure e tecniche di lavoro dei siti archeologici.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Individua le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici studiati e le organizza.	Individua le parole-chiave del testo.	□ I diversi tipi di grafici.
		<ul style="list-style-type: none"> - Legge e trae informazioni da carte storiche, grafici, tabelle. - Produce, guidato, semplici grafici, mappe spazio-temporali, schemi e tabelle per organizzare le conoscenze studiate. 	□ Le diverse mappe concettuali (a stella, ad albero)

STRUMENTI CONCETTUALI (CONOSCENZE)	<p>Conosce e comprende avvenimenti, aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale del Medioevo, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici trattati.</p> <p>Usa le abilità e le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colloca gli eventi storici nel tempo e li ordina stabilendo rapporti di contemporaneità, anteriorità, successione. 2. 3. Colloca gli eventi storici nello spazio. <p>Comprende aspetti e strutture degli eventi storici</p> <ol style="list-style-type: none"> a. comprende i fatti storici b. individua analogie e differenze tra i fenomeni storici. c. individua semplici rapporti causali tra i fatti storici. <p>Comprende le principali istituzioni sociali, politiche, economiche e religiose dei periodi storici studiati.</p> <p>Comprende semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile collegati agli eventi studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo e la cronologia. • Le carte storiche e la loro funzioni. • Gli eventi storici dalla crisi dell'Impero Romano alla fine del Medioevo. • Gli eventi della storia locale in età medievale. • La struttura sociale, economica e religiosa del Medioevo. • Gli elementi del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo legati agli avvenimenti studiati. • Gli aspetti ecologici, interculturali e relazionali degli eventi studiati.
	<p>Sviluppa le competenze relative alla cittadinanza attiva e acquisisce la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata.</p> <p>Conosce i ruoli delle Istituzioni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. Comprende i principi che regolano la convivenza civile. 7. Comprende il significato delle regole per la convivenza nella scuola e sul territorio. 8. Comprende il ruolo delle istituzioni locali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di diritto, dovere, regola, legge. • Le principali forme di vita associata. • I regolamenti che governano la vita nella scuola e in altri contesti. • Le competenze e il funzionamento o delle istituzioni locali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Espone oralmente o con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riferisce in modo ordinato, oralmente o per iscritto, le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico specifico della disciplina. - Tecniche di supporto al discorso scritto o orale (schemi, mappe concettuali, cartelloni). - Il testo espositivo (caratteristiche).

CLASSE	Competenze	Obiettivi di Apprendimento	
SECONDA		Abilità	Conoscenze

<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario tipo, anche digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio.</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trae dalle fonti storiche informazioni esplicite ed implicite, compiendo semplici inferenze. - Confronta fonti di differente e/o opposta origine, relative al medesimo argomento. - Svolge ricerche sugli argomenti affrontati, anche utilizzando le risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I diversi tipi di fonti storiche. <input type="checkbox"/> Contestualizzazione delle fonti storiche. <input type="checkbox"/> Sitografia di riferimento.
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Individua le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici studiati e le organizza</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge e trae informazioni esplicite ed implicite da carte storiche, grafici, tabelle. 2. Confronta carte storiche, grafici, tabelle per individuare i cambiamenti. 3. Produce carte tematiche, grafici, mappe concettuali, schemi e tabelle per organizzare le conoscenze studiate. 4. Costruisce quadri di sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il contesto storico. <input type="checkbox"/> La lunga durata.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI (CONOSCENZE)</p>	<p>Conosce e comprende avvenimenti, aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dalla fine del Medioevo all'Ottocento.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici trattati.</p> <p>Usa le abilità e le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Sviluppa le competenze relative alla cittadinanza attiva e acquisisce la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti e strutture degli eventi storici: <ul style="list-style-type: none"> a. colloca gli eventi storici nel tempo e nello spazio. b. comprende i fatti storici c. individua analogie e differenze tra i fenomeni storici. d. individua relazioni fra fatti storici. - Individua le caratteristiche fondamentali che distinguono le epoche e le civiltà. - Comprende problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile collegati agli eventi studiati. <ol style="list-style-type: none"> 4. Consolida l'acquisizione dei principi e delle regole sulle quali si basa la convivenza nella società 5. Comprende il ruolo dello Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli eventi storici dalla fine del Medioevo all'Ottocento. <input type="checkbox"/> Gli eventi della storia locale in età moderna. <input type="checkbox"/> Le principali istituzioni sociali, politiche, religiose ed economiche delle epoche e delle civiltà studiate. <input type="checkbox"/> Gli elementi del patrimonio culturale locale, nazionale ed internazionale legati agli avvenimenti studiati La mentalità del periodo. <input type="checkbox"/> gli aspetti ecologici, interculturali, relazionali degli eventi studiati. <input type="checkbox"/> Le diverse forme di Stato.

	Conosce i ruoli delle Istituzioni.	6. Comprende il ruolo dell'Unione Europea	<input type="checkbox"/> Le competenze e i poteri dello Stato. <input type="checkbox"/> Le competenze e gli organi dell'Unione Europea.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Organizza in testi scritti e orali le conoscenze ricavate da fonti di informazioni diverse.	<input type="checkbox"/> Espone in testi scritti e orali gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e operando collegamenti fra le conoscenze.	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico specifico della disciplina. - Tecniche di supporto al discorso scritto o orale (appunti, schemi, mappe concettuali, presentazioni). - Il testo espositivo (caratteristiche).

CLASSE TERZA	Competenze	Obiettivi di Apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
USO DELLE FONTI	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario tipo, anche digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio.</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricava informazioni da fonti storiche di diverso tipo, operando inferenze per ricostruire il contesto storico e individuare i legami con il presente (produrre conoscenze). 2. Confronta fonti di differente e/o opposta origine, relative al medesimo argomento. 3. Svolge in modo attivo ed autonomo ricerche sugli argomenti affrontati, anche utilizzando le risorse digitali. 	<input type="checkbox"/> Il passaggio dal testo al contesto. <input type="checkbox"/> Sitografia di riferimento.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Individua le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici studiati e le organizza</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seleziona e organizza le informazioni in mappe, schemi, tabelle, grafici. 2. Confronta carte storiche, grafici, tabelle, anche complessi, per individuare i cambiamenti. 3. Costruisce quadri di sintesi. 4. Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate. 	<input type="checkbox"/> Differenza fra informazioni, inferenza, ipotesi.

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>(CONOSCENZE)</p>	<p>Conosce e comprende avvenimenti, aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale del Novecento.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici trattati.</p>	<p>1. Comprende aspetti e strutture degli eventi storici:</p> <p>a. colloca gli eventi storici nel tempo e nello spazio.</p> <p>b. comprende i fatti storici, anche in rapporto al presente.</p> <p>c. individua i rapporti di interdipendenza tra i fatti storici.</p> <p>3. Coglie le caratteristiche significative di un'epoca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli eventi storici del Novecento. • Gli eventi della storia locale in età moderna. • Le principali istituzioni sociali, politiche, religiose ed economiche delle epoche e delle civiltà studiate. • Gli elementi del patrimonio culturale locale,
	<p>Usa le abilità e le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>4. Analizza i problemi della realtà contemporanea (ecologici, interculturali, di convivenza civile) ed esprime opinioni motivate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • nazionale ed internazionale legati agli avvenimenti studiati • La mentalità del periodo. • Gli aspetti ecologici, interculturali, relazionali degli eventi studiati.
	<p>Sviluppa le competenze relative alla cittadinanza attiva e acquisisce la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata.</p> <p>Conosce i ruoli delle Istituzioni.</p>	<p>5. Comprende prospettive formative e difficoltà dell'ordinamento scolastico italiano, al fine di una scelta consapevole.</p> <p>6. Comprende le peculiarità e lo spirito della Costituzione italiana.</p> <p>7. Comprende il ruolo delle principali organizzazioni internazionali.</p> <p>8. Comprende il ruolo delle varie forme di intervento nel sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse articolazioni dell'ordinamento scolastico italiano. • La Costituzione Italiana. • L'ordinamento dello Stato italiano • Le competenze e gli organi dell'ONU. • I principi fondamentali dei trattati internazionali relativi al riconoscimento dei diritti umani. • Le principali organizzazioni di volontariato, locali ed internazionali.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Organizza in testi scritti e orali le conoscenze ricavate da fonti di informazioni diverse.</p>	<p>1. Elabora in testi scritti e orali gli argomenti studiati, usando il lessico specifico e collegando le conoscenze.</p> <p>2. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico specifico della disciplina. - La struttura del testo argomentativo.

GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - esplorare il proprio, l'altrui corpo e l'ambiente utilizzando i canali sensoriali per ricavarne informazioni - rispettare le regole dell'ambiente - interagire con lo spazio in modo consapevole e compiere i primi tentativi di rappresentarlo - osservare in modo sistematico i fenomeni naturali, cogliere le trasformazioni, porre domande, formulare ipotesi - utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere e raccontare - individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio utilizzando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra 	<ul style="list-style-type: none"> - muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici - progettare e costruire semplici percorsi motori - eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non - rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto 	<ul style="list-style-type: none"> - giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente - giochi in gruppo della tradizione e non - Giochi imitativi. - Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi - verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica - esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici

SCUOLA PRIMARIA			
CLASSE PRIMA	Competenze	Obiettivi di Apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
ORIENTAMENTO	1. Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.	1.a Comprende ed utilizza i vari indicatori spaziali rispetto ai diversi punti di riferimento.	Posizione degli oggetti e della propria persona nello spazio con l'uso degli indicatori topologici (sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, alto/basso, destra/sinistra)
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	2. Rappresenta oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.	2.a Riconosce uno spazio organizzato in rapporto alla sua funzione. 2.b Rappresenta graficamente spazi vissuti 2.c Legge e costruisce semplici percorsi	Spazi conosciuti e loro funzione.

			Percorsi
--	--	--	----------

CLASSE SECONDA	Competenze	Obiettivi di Apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
ORIENTAMENTO	1. Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	1.a Localizza oggetti nello spazio in rapporto a sé stessi e ad altri, utilizzando gli indicatori spaziali.	Gli indicatori spaziali (sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, alto/basso, destra/sinistra,...)
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	2. Rappresenta oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge ed interpreta la pianta di uno spazio conosciuto 3.	2.a Descrive percorsi 2.b Rappresenta percorsi 2.c Distingue spazi aperti e spazi chiusi 2.d Acquisisce il concetto di confine e regione 2.f Produce ingrandimenti e riduzioni 3.a Rappresenta spazi ed oggetti da diversi punti di vista 3.b Acquisisce il concetto di pianta. 3.c Rappresenta la realtà con simboli 3.d Riconosce e rappresenta in pianta un ambiente noto.	Percorsi: punti di riferimento, direzioni Spazi aperti e chiusi Confini e regioni Ingrandimenti e riduzioni Oggetti e spazi da diversi punti di vista Pianta dell'aula Pianta: simboli e legenda Spazi conosciuti (scolastici, domestici) e loro funzione.

PAESAGGIO	4. Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	4.a Riconosce e rappresenta graficamente i principali paesaggi 4. b Riconosce gli elementi caratterizzanti di un ambiente	I paesaggi: mare, montagna, pianura, campagna, città...
	5. Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi conosciuti.	5.a Distingue in un ambiente gli elementi fisici ed antropici	Elementi fisici ed antropici di un paesaggio

CLASSE TERZA	Competenze	Obiettivi di Apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
ORIENTAMENTO	1. Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando le mappe di spazi noti che si formano nella mente	1.a Utilizza punti di riferimento per orientarsi nello spazio vissuto. 1.b Riconosce i punti cardinali con l'aiuto di riferimenti naturali e della bussola per	Punti di riferimento Punti cardinali Il sole e le stelle La bussola
		orientarsi nello spazio.	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	2. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. 3. Conosce il lessico della disciplina.	2.a Conosce e utilizza la riduzione in scala. 2.b Riconosce e legge i diversi tipi di carta geografica.	La riduzione in scala. Dalla riduzione alla pianta. Le carte geografiche.
		3.a Utilizza correttamente il lessico della disciplina per la comunicazione dei contenuti.	Lessico geografico.
PAESAGGIO	4. Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 5. Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi	4.a Conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici del proprio ambiente di vita	L'ambiente locale.
		5.a Individua gli elementi caratteristici di un paesaggio e li classifica in naturali ed antropici. 5. b Osserva e descrive i vari tipi di paesaggio	Il paesaggio naturale e i suoi elementi. Il paesaggio antropico e i suoi elementi. La pianura. La montagna, la collina. il fiume, il lago, il mare.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	6. Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	6.a Individua gli interventi dell'uomo sull'ambiente e ne coglie la valenza positiva e negativa.	L'uomo e gli ambienti.
---------------------------------------	--	--	------------------------

CLASSE QUARTA	Competenze	Obiettivi di Apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
ORIENTAMENTO	1. Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	1.a Si orienta e si muove nello spazio utilizzando piante, carte di diverso tipo.	Punti di riferimento convenzionali Carte di diverso tipo. Simbologia convenzionale
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	2. Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici. 3. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo, la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.	2.a Legge e analizza carte diverse per tipologia, contenuto e scala. 2.b Legge e interpreta grafici e tabelle relativi a dati geografici. 3.a Riconosce i principali elementi costitutivi delle carte geografiche dell'Italia. 3.b Riconosce la posizione dell'Italia sul planisfero e sul globo 4.a Individua gli elementi ed i fattori che influenzano il clima	Carte di diverso tipo. Scala numerica e scala grafica. Simbologia convenzionale Grafici e tabelle Carte geo-tematiche dell'Italia. Coordinate geografiche terrestri. Il clima

	4. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 5. Conosce il lessico della disciplina.	4.b Riconosce i principali paesaggi all'interno delle zone climatiche 5.a Usa correttamente il linguaggio geografico, sia oralmente che per iscritto, per riferire i contenuti della disciplina	Zone climatiche della Terra Zone climatiche italiane Lessico geografico.
--	---	--	--

PAESAGGIO	6. Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	6.a Distingue le caratteristiche del paesaggio alpino 6.b Distingue le caratteristiche del paesaggio appenninico 6.c Distingue le caratteristiche del paesaggio di pianura 6.d Distingue le caratteristiche del paesaggio fluviale 6.e Distingue le caratteristiche del paesaggio lacustre 6.f Distingue le caratteristiche del paesaggio marino e costiero.	Le Alpi Gli Appennini Le pianure italiane I fiumi italiani I laghi italiani I mari e le coste italiane
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	7. Acquisisce il concetto di regione geografica, fisica, climatica, storicoculturale e lo utilizza a partire dal contesto italiano.	7.a Coglie i cambiamenti apportati dall'uomo per modificare l'ambiente	L'uomo e l'ambiente
CLASSE QUINTA	Competenze	Obiettivi di Apprendimento	
ORIENTAMENTO	1. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...)	Abilità	Conoscenze
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	2. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo, la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.	2.a Opera con tabelle e grafici relativi a dati geografici 2.b Legge carte di diverso tipo, riconoscendone la simbologia 2.c Localizza l'Italia nel contesto geografico europeo e mondiale	Grafici tabelle Carte di diverso tipo L'Italia in Europa e nel mondo

	<p>3. Conosce il lessico della disciplina.</p>	<p>2.d Riconosce sulla carta le regioni italiane.</p> <p>3.a Usa correttamente il linguaggio geografico, sia oralmente che per iscritto, per riferire i contenuti della disciplina</p>	<p>Le regioni italiane: localizzazione sulla carta</p> <p>Lessico geografico</p>
PAESAGGIO	<p>4. Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>4.a Conosce le diverse regioni italiane e sa differenziare secondo i loro caratteri fisici, antropici fondamentali</p>	<p>Caratteristiche climatiche fisiche, antropiche, economiche e amministrative di ogni regione</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>5. Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</p> <p>6. Individua problemi relativi alla tutela ed alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>5.a Conosce l'organizzazione amministrativa dello Stato italiano</p> <p>5.b Conosce le Organizzazioni di cui l'Italia fa parte</p> <p>5.c Conosce le risorse economiche italiane</p> <p>5.d Conosce l'evoluzione della popolazione italiana</p> <p>6.a Conosce i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio.</p>	<p>Organi amministrativi</p> <p>Organizzazioni europee e mondiali</p> <p>I tre settori produttivi dell'economia italiana</p> <p>Cambiamenti socio-culturali ed economici</p> <p>Problemi e soluzioni idonee</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE PRIMA	Competenze	Obiettivi di Apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
ORIENTAMENTO	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p> <p>Sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>- Sa collocarsi nello spazio, orientandosi sul territorio e sulle carte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali. • Meridiani e paralleli. • Le coordinate geografiche.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comprendere e comunicare efficacemente informazioni spaziali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge e utilizza vari tipi di carte geografiche e tematiche. 2. Riproduce diversi tipi di carte geografiche e tematiche. 3. Interpreta e produce semplici grafici, tabelle, schemi, dati statistici 4. Legge il territorio attraverso le immagini, anche da satellite. 5. Utilizza il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le carte geografiche e le loro caratteristiche. <input type="checkbox"/> I diversi tipi di carte e le loro funzioni. La scala di riduzione. <input type="checkbox"/> La simbologia delle carte. <input type="checkbox"/> Le diverse rappresentazioni grafiche dei dati. <input type="checkbox"/> La lettura di un'immagine. <input type="checkbox"/> Il lessico specifico. <input type="checkbox"/>
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Individua i principali problemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Clima e bioma. <input type="checkbox"/> Gli elementi geomorfologici del paesaggio italiano ed europeo. <input type="checkbox"/> Le principali tematiche ambientali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nel tempo e nello spazio, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua e descrive le regioni geografiche dell'Italia e dell'Europa. 2. Individua analogie e differenze fra i diversi ambienti. 3. Individua le relazioni tra aspetti fisici ed antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le regioni climatico-ambientali dell'Italia e dell'Europa. <input type="checkbox"/> Le suddivisioni amministrative del territorio europeo. <input type="checkbox"/> Paesaggio naturale, umanizzato e artificiale. <input type="checkbox"/> La popolazione europea. <input type="checkbox"/> Gli insediamenti umani.

CLASSE SECONDA	Competenze	Obiettivi di Apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizza nello spazio gli elementi fisici e antropici oggetto di studio. 2. Colloca lo stato, oggetto di studio, nel continente europeo, valutandone la disposizione rispetto alle coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I punti cardinali <input type="checkbox"/> Il reticolo geografico.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comprendere e comunicare efficacemente informazioni spaziali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge, interpreta e riproduce vari tipi di carte geografiche e tematiche dell'Europa. 2. Interpreta e produce grafici, tabelle, schemi, dati statistici. 3. Legge il territorio attraverso l'uso di strumenti innovativi. 4. Utilizza il lessico specifico nella comunicazione dei contenuti. 5. Utilizza programmi di ricerca e presentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I diversi tipi di carte, le loro funzioni e la loro simbologia. <input type="checkbox"/> Le rappresentazioni grafiche dei dati. <input type="checkbox"/> Telerilevamento e cartografia computerizzata. <input type="checkbox"/> Lessico specifico. <input type="checkbox"/> Sitografia di riferimento <input type="checkbox"/> Programmi di presentazione.
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua e analizza le caratteristiche dei paesaggi degli Stati europei. 2. Individua i problemi relativi alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I principali elementi del patrimonio storico e artistico europeo. <input type="checkbox"/> Gli interventi dell'uomo sul territorio. <input type="checkbox"/> Problemi e potenzialità del rapporto tra l'uomo e la natura.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nel tempo e nello spazio, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua e confronta le diverse realtà economiche e sociali europee. 2. Individua e confronta le caratteristiche morfologiche, antropiche, economiche, politiche degli Stati europei. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I tre settori economici. <input type="checkbox"/> La distribuzione della ricchezza. <input type="checkbox"/> Le principali tematiche politico-sociali (diritti, pace, immigrazione...) Unione Europea <input type="checkbox"/> Gli Stati dell'Europa.

CLASSE TERZA	Competenze	Obiettivi di Apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nelle realtà territoriali lontane, attraverso l'utilizzo di carte geografiche e programmi multimediali. Colloca nello spazio gli elementi fisici e antropici e gli stati oggetto di studio. 2. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I punti cardinali. <input type="checkbox"/> Il reticolo geografico.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comprendere e comunicare efficacemente informazioni spaziali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge, interpreta e riproduce autonomamente vari tipi di carte geografiche e tematiche del Mondo. 2. Interpreta e produce grafici, tabelle, schemi, dati statistici, anche complessi. 3. Comunica consapevolmente attraverso il 	<input type="checkbox"/> I diversi tipi di carte e le loro funzioni. <input type="checkbox"/> Le diverse rappresentazioni grafiche dei dati. <ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico. • Telerilevamento, cartografia computerizzata, immagini satellitari.
		<p>linguaggio specifico della geo-graficità.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Utilizza in modo autonomo le tecnologie informatiche. 	<input type="checkbox"/> Programmi di presentazione. Sitografia di riferimento.
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrive i paesaggi dei continenti. 2. Comprende le problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale. 	<input type="checkbox"/> Il pianeta Terra: caratteri fisici. <input type="checkbox"/> I principali elementi del patrimonio culturale mondiale. <input type="checkbox"/> I principali problemi ambientali. <input type="checkbox"/> La sostenibilità ambientale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nel tempo e nello spazio, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua l'interdipendenza tra fenomeni naturali e antropici. 2. comprende ed interpreta gli aspetti geopolitici di alcune tematiche fondamentali dei nostri tempi. 3. Analizza le caratteristiche morfologiche, antropiche, economiche e politiche di alcuni stati del Mondo. 	<input type="checkbox"/> Il pianeta Terra: aspetti demografici, economici e politici. <input type="checkbox"/> Le principali problematiche del mondo contemporaneo (globalizzazione, società multietnica, rapporti tra Nord e Sud del mondo ...). <input type="checkbox"/> Le principali organizzazioni internazionali. <input type="checkbox"/> Alcuni stati del Mondo.

LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA			
INDICATORI – CLASSE PRIMA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

LISTENING	L'alunno: -Ascolta le comunicazioni dell'insegnante -Comprende le consegne -Esegue le consegne	L'alunno: -Familiarizza con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese -Acquisisce il lessico -Comprende semplici espressioni pronunciate chiaramente	-Formule di saluto -Espressioni per chiedere e dire il proprio nome -Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: giochi, comandi, compiti -Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività Ambiti lessicali -colori -numeri cardinali fino a dieci -famiglia -oggetti scolastici -giocattoli -animali domestici -viso e corpo -stagioni
READING	L'alunno: -Riconosce semplici parole	L'alunno: -Comprende semplici messaggi con cui ha familiarizzato oralmente	
SPEAKING	L'alunno: -Memorizza e riproduce, con pronuncia abbastanza corretta, le parole e le strutture presentate -Usa la lingua appresa per salutare, presentarsi, giocare... -Risponde a domande	L'alunno: -Ripete parole pronunciate dall'insegnante imitandone l'intonazione e la pronuncia. - Risponde a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta. -Interagisce con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni adatte anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico	
WRITING	L'alunno: -Riproduce parole o frasi secondo il modello dimostrando di aver acquisito la differenza tra parola pronunciata e scritta	L'alunno: -copia semplici parole o frasi seguendo il modello	-Copiatura di parole o frasi legate a vari ambiti lessicali -Scrittura/copiatura di semplici forme di saluto e di auguri

INDICATORI – CLASSE SECONDA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
LISTENING	L'alunno: -Ascolta le comunicazioni dell'insegnante -Comprende le consegne -Esegue le consegne	L'alunno: -Comprende ed esegue consegne - Comprende semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente,	-Attività di intonazione e pronuncia - Presentazione articolo determinativo ed indeterminativo (a/an) -Semplici frasi di presentazione (nome ed

		<ul style="list-style-type: none"> arricchite di elementi nuovi -Comprende strutture -Arricchisce il lessico 	<p>età...)</p> <ul style="list-style-type: none"> -I'm, he's, she's -I've got. Have you got? -I like, I don't like -Istruzioni ed indicazioni relative alla vita di classe <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -colori -numeri cardinali fino a dodici
READING	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge con intonazione e pronuncia accettabile il lessico conosciuto -Segue la lettura dell'insegnante con l'ausilio delle immagini -Dimostra di aver compreso il lessico letto 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge e comprende semplici parole con cui ha familiarizzato oralmente -Legge e comprende le consegne del libro di testo 	<ul style="list-style-type: none"> -oggetti scolastici -parti della casa -viso e corpo -cibi -stagioni
SPEAKING	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Risponde e pone domande in relazione all'argomento svolto -Fa semplici richieste -Risponde a domande relative ai contenuti presentati 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ripete parole e frasi con intonazione e pronuncia abbastanza corretta -Risponde a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta -Interagisce con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate 	<ul style="list-style-type: none"> -alcuni verbi di movimento (climb, jump, dance, run, swim.....)
WRITING	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riproduce parole o frasi secondo il modello 	<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Copia e scrive parole e semplici frasi, inerenti il lessico presentato -Completa frasi inserendo parole date 	<ul style="list-style-type: none"> -Copiatura di parole o frasi legate a vari ambiti lessicali -Scrittura/copiatura di semplici forme di saluto e di auguri

INDICATORI – CLASSE TERZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
----------------------------------	-------------------	-----------------	-------------------

LISTENING	L'alunno: - ascolta le comunicazioni dell'insegnante -Esegue consegne	L'alunno: -Comprende semplici espressioni di uso quotidiano -Comprende ed esegue consegne -Comprende le strutture linguistiche presentate -Arricchisce il lessico	-Frase con i verbi to be e to have -Frase affermativa e negativa -Lettura di brevi storie illustrate inerenti ad ambiti lessicali conosciuti -Frase per esprimere gradimento Ambiti lessicali: -edifici -cibi e bevande -numeri cardinali fino a 20 -numeri cardinali da 20 a 100 -moneta britannica e acquisti -arredi della casa -abbigliamento -sport -CLIL: argomenti di scienze e geografia
READING	L'alunno: -Legge e segue la lettura di altri -Comprende il significato globale di quanto è stato letto	L'alunno: -Legge e comprende brevi messaggi o testi il cui lessico è noto oralmente -Legge e comprende consegne di lavoro	
SPEAKING	L'alunno: -Risponde e pone domande -Descrive utilizzando il lessico conosciuto -Utilizza le strutture apprese	L'alunno: -Ripete parole e frasi pronunciate dall'insegnante con intonazione e pronuncia abbastanza corretta -Risponde a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta -Interagisce con un compagno o con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni -Usa la lingua per comunicare in contesti quotidiani o per fare semplici descrizioni inerenti ai contenuti appresi	Focus su: -intonazione e pronuncia -i suoni della lingua
WRITING	L'alunno: -Scrive seguendo un modello -Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto	L'alunno: -Copia e scrive parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe -Completa frasi	

INDICATORI – CLASSE QUARTA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------------------------	------------	----------	------------

LISTENING	L'alunno: -Ascolta le comunicazioni dell'insegnante	L'alunno: -Comprende ed esegue consegne	-Formule di saluto/congedo -Ringraziamento
	-Esegue consegne	-Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema generale di un discorso con argomenti conosciuti -Comprende le strutture linguistiche proposte nelle unità presentate -Comprende testi brevi e semplici messaggi accompagnati da supporti audiovisivi -Arricchisce il lessico	-Frase per chiedere e dire l'ora (ora e mezz'ora), dire la nazionalità, la materia preferita, descrivere i componenti della famiglia, animali e loro caratteristiche Ambiti lessicali: -nazionalità -famiglia -materie scolastiche -giorni, mesi -descrizione fisica persona -pasti -animali Focus grammaticale: -pronomi personali soggetto -verbi ausiliari -verbo can, like -il plurale dei nomi -aggettivi qualificativi -aggettivi possessivi -aggettivi dimostrativi
READING	L'alunno: -Legge e segue la lettura -Risponde a domande relative a ciò che è stato letto	L'alunno: -Legge e comprende messaggi -Legge e comprende il contenuto del libro di testo	-CLIL: argomenti di storia e scienze
SPEAKING	L'alunno: -Risponde e pone domande per chiedere e dare spiegazioni -Risponde a domande relative a ciò che è stato detto o letto -Verbalizza oralmente piccole esperienze - Usa la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità -Descrive persone, luoghi, oggetti anche rispetto ad altri	L'alunno: -Si esprime linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione -Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera della persona -Dà e chiede spiegazioni -Usa la lingua per brevi descrizioni	

WRITING	L'alunno: -Scrive seguendo un modello -Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto	L'alunno: -Scrive parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe o in famiglia -Completa frasi -Scrive messaggi (biglietti e brevi lettere)	
---------	---	---	--

INDICATORI – CLASSE QUINTA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
LISTENING	L'alunno: -Ascolta le comunicazioni dell'insegnante	L'alunno: -Comprende ed esegue consegne	-Formule di saluto/congedo -Ringraziamento
	-Esegue consegne	-Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti -Comprende le strutture proposte nelle varie unità presentate -Comprende testi brevi e semplici messaggi accompagnati da supporti audiovisivi Arricchisce il lessico	-Frase per chiedere e dire l'ora e i minuti, il lavoro svolto, descrivere la propria giornata tipo -Formule per fare acquisti -Chiedere e saper dire la data Ambiti lessicali: -natura -mestieri e luoghi di lavoro -routine quotidiana e ora -moneta britannica e acquisti -numeri cardinali e ordinali -mesi Focus grammaticale: -pronomi personali soggetto -verbi ausiliari -tempo presente di tutti i verbi -presente progressivo -verbo can, like -il plurale dei nomi -aggettivi qualificativi -aggettivi possessivi -aggettivi dimostrativi
READING	L'alunno: -Legge e segue la lettura -Risponde a domande relative a ciò che è stato letto	L'alunno: -Legge e comprende messaggi, manifesti, slogan -Legge e comprende il contenuto del libro di testo	CLIL: argomenti di storia, geografia e scienze

SPEAKING	L'alunno: -Risponde e pone domande per chiedere e dare spiegazioni -Risponde a domande relative a ciò che è stato detto o letto -Verbalizza oralmente piccole esperienze - Usa la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità -Descrive persone, luoghi, oggetti anche rispetto ad altri	L'alunno: -Si esprime in modo comprensibile in semplici interazioni -Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera della persona -Dà e chiede spiegazioni -Usa la lingua per descrivere	
WRITING	L'alunno: -Scrive seguendo un modello -Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto -Scrive sotto dettatura semplici frasi	L'alunno: -Scrive parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe o in famiglia -Completa frasi -Scrive messaggi (biglietti e brevi lettere)	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
CLASSE PRIMA	
COMPETENZE	ABILITA'
<p>COMPRESIONE</p> <p>Comprende frasi ed espressioni comuni relativi ad argomenti familiari noti</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i punti essenziali del messaggio orale in lingua standard articolato in modo chiaro relativo ad argomenti familiari <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi relativi ad argomenti familiari
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <p>Comunica oralmente informazioni relative ad argomenti familiari e abituali che si riferiscono al suo vissuto e a bisogni immediati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica con frasi ed espressioni memorizzate semplici bisogni immediati - Descrive oralmente in modo semplice aspetti del suo vissuto utilizzando frasi ed espressioni memorizzate - Formula domande relative al vissuto di altri - Risponde a domande relative ad aspetti del suo vissuto - Espone brevi e semplici testi utilizzando frasi ed espressioni memorizzate - Formula domande relative a testi di ambito noto <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia in modo sostanzialmente corretto - Si esprime in modo semplice chiaro rispettando l'ordine logico della frase - Si esprime in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico - Utilizza un lessico appropriato

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Comunica per iscritto informazioni relative ad argomenti familiari e abituali che si riferiscono al suo vissuto e a bisogni immediati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Risponde a domande relative al suo vissuto - Descrive in modo semplice aspetti del suo vissuto - Produce semplici dialoghi - Risponde a domande relative a testi noti <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive in modo chiaro rispettando l'ordine logico della frase - Scrive in modo semplice e corretto rispettando le regole morfo-sintattiche - Utilizza un lessico appropriato - Scrive in modo ortograficamente corretto
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Opera confronti linguistici tra L1 e L2 e riflessioni sugli aspetti grammaticali della lingua come strumento di espressione e di comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le categorie grammaticali e le loro modificazioni - Conosce la struttura sintattica della frase semplice - Conosce il lessico relativo agli ambiti affrontati - Rileva semplici analogie e/o differenze linguistiche tra L1 e L2 - Sceglie la struttura linguistica adeguata allo scopo
<p>CIVILTA'</p> <p>Conosce aspetti fondamentali della cultura della L2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra di conoscere elementi della cultura della L2 - E' in grado di comunicare semplici informazioni relative alla cultura della L2 - E' in grado di rispondere a semplici domande relative alla cultura della L2 - E' in grado di operare semplici confronti tra elementi culturali della L1 e L2

<p>COMPRESIONE</p> <p>Comprende frasi ed espressioni comuni relativi ad argomenti familiari e/o ad ambiti di immediata rilevanza</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i punti essenziali di un messaggio in lingua standard articolato in modo chiaro relativo ad argomenti familiari - Individua le informazioni principali di programmi radiofonici/televisivi relativi ad argomenti noti
	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi relativamente lunghi e individua informazioni specifiche relative ad argomenti familiari - Comprende semplici regolamenti e avvisi o istruzioni
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <p>Comunica oralmente informazioni relative al suo vissuto e/o ad argomenti familiari e abituali o noti ed esprime semplici riflessioni personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con l'interlocutore in conversazioni relative a situazioni quotidiane con informazioni e domande - Descrive oralmente in modo semplice aspetti del suo vissuto esponendo anche semplici riflessioni personali - Espone brevi testi con frasi ed espressioni memorizzate connettendole in modo semplice - Formula domande relative a testi di ambito noto <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia in modo sostanzialmente corretto con intonazione adeguata - Si esprime in modo semplice chiaro rispettando l'ordine logico della frase - Si esprime in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico - Utilizza un lessico appropriato - Collega le frasi in modo semplice
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Comunica per iscritto informazioni relative al suo vissuto e/o ad argomenti familiari e abituali o ad argomenti noti ed esprime semplici riflessioni personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Risponde a domande relative al suo vissuto - Racconta aspetti del suo vissuto esponendo anche semplici riflessioni personali - Produce dialoghi - Redige semplici regolamenti e avvisi o istruzioni - Produce risposte e formulare domande relative a testi - Scrive brevi resoconti relativi a testi noti <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive in modo semplice ma chiaro rispettando l'ordine logico della frase - Utilizza strutture morfo-sintattiche corrette - Utilizza un lessico appropriato - Scrive in modo ortograficamente corretto

	<ul style="list-style-type: none"> - Collega frasi coordinate in modo semplice
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Opera confronti linguistici tra L1 e L2 e riflessioni sugli aspetti grammaticali della lingua come strumento di espressione e di comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le categorie grammaticali e le loro modificazioni - Conosce la struttura sintattica della frase semplice - Conosce il lessico relativo agli ambiti affrontati - Rileva semplici analogie e/o differenze linguistiche tra L1 e L2 - Sceglie la struttura linguistica adeguata allo scopo
<p>CIVILTA'</p> <p>Conosce aspetti fondamentali della cultura della L2 operando anche semplici riflessioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra di conoscere elementi della cultura della L2 - E' in grado di comunicare informazioni relative alla cultura della L2 - E' in grado di rispondere a domande relative alla cultura della L2 - E' in grado di esprimere semplici riflessioni relative alla cultura della L2 in situazioni note
	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di operare semplici confronti tra elementi culturali della L1 e L2

<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di azioni programmate per il futuro - Parlare di azioni e situazioni passate - Parlare di quantità (<i>a lot of, much, many, a little, a few, some, any</i>) - Parlare di luoghi, descrivere la città e dare indicazioni stradali - Parlare di obbligo e necessità 	<ul style="list-style-type: none"> 1) <i>Present continuous</i> per il futuro 2) Avverbi di modo 3) <i>Whose</i> e pronomi possessivi 1) <i>Were/was born</i> 2) <i>There was/there were</i> 3) <i>Past simple</i> dei verbi regolari e irregolari 4) Connettivi temporali ed espressioni di tempo passate 1) Preposizioni di moto 2) <i>How</i> + aggettivo 3) Fare paragoni(comparativi e superlativi) 1) <i>Must / mustn't/ have to / don't have to ...</i>
--	---

CLASSE TERZA	
COMPETENZE	ABILITA'
<p>COMPRESIONE</p> <p>Comprende frasi ed espressioni comuni relativi ad argomenti familiari e/o di immediata rilevanza e concernenti altre discipline</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i punti essenziali di un testo in lingua standard articolato in modo chiaro relativo ad argomenti familiari - Individua le informazioni principali di programmi radiofonici/televisivi relativi ad argomenti noti - Ascolta spiegazioni e individua informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi relativamente lunghi e individua informazioni esplicite e implicite

	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi regolativi e regolamenti, avvisi, istruzioni, pubblicità e individua i punti essenziali utili allo scopo
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Inferisce il significato di parole nuove dal contesto nel quale sono inserite - Inferisce informazioni implicite da un testo
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <p>Comunica per iscritto informazioni relative ad argomenti familiari e abituali che si riferiscono al suo vissuto o ad argomenti noti, anche relative al contenuto di altre discipline, esprimendo opinioni e sensazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con un interlocutore in conversazioni relative a situazioni quotidiane con informazioni, domande e opinioni personali esposte in modo semplice - Descrive oralmente aspetti del suo vissuto esponendo in modo semplice le sue opinioni e sensazioni - Esprime le sue opinioni motivandole in modo semplice - Espone testi relativi ad argomenti di studio - Formula domande relative al contenuto di un testo noto - Formula domande relative a un testo nuovo - Utilizzando il repertorio linguistico acquisito è in grado di affrontare semplici situazioni nuove <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia in modo corretto e riproduce adeguatamente l'intonazione della frase - Si esprime strutturando correttamente frasi semplici e complesse - Utilizza strutture morfo-sintattiche corrette - Utilizza un lessico appropriato - Collega le frasi utilizzando rapporti di coordinazione e di subordinazione
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Comunica per iscritto informazioni relative ad argomenti familiari e abituali che si riferiscono al suo vissuto o ad argomenti noti, anche relative ad altre discipline, esprimendo opinioni e sensazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - - Redige semplici testi regolativi, regolamenti, avvisi, istruzioni ... - Descrive in modo semplice aspetti del suo vissuto esponendo in modo semplice le sue opinioni e sensazioni - Esprime in modo semplice sensazioni e opinioni - Produce dialoghi - Produce risposte e formula domande relative a testi - Relaziona brevi testi relativi ad argomenti di studio - Utilizzando il repertorio linguistico acquisito è in grado di affrontare semplici situazioni nuove <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive strutturando correttamente frasi semplici e complesse - Utilizza strutture morfo-sintattiche corrette - Utilizza un lessico appropriato

	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive in modo ortograficamente corretto - Collega frasi coordinate e subordinate in modo semplice
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Opera confronti linguistici tra L1 e L2 e riflessioni sugli aspetti grammaticali della lingua come strumento di espressione e di comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le categorie grammaticali e le loro modificazioni - Conosce la struttura della frase semplice - Conosce la struttura della frase complessa - Conosce il lessico relativo agli ambiti affrontati
	<ul style="list-style-type: none"> - Rileva semplici analogie e/o differenze linguistiche tra L1 e L2 - Sceglie la strutture adeguate allo scopo
<p>CIVILTA'</p> <p>Conosce aspetti fondamentali della cultura della L2 mostrando capacità di riflessione anche in semplici situazioni nuove</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra di conoscere elementi della cultura della L2 - E' in grado di comunicare informazioni relative alla cultura della L2 - E' in grado di rispondere a domande relative alla cultura della L2 - E' in grado di esprimere semplici riflessioni relative alla cultura della L2 in situazioni note - E' in grado di operare semplici confronti tra elementi culturali della L1 e L2

CONTENUTI

- Parlare del futuro

- Saper descrivere un oggetto/luogo : forma passiva
- Saper parlare di avvenimenti passati

- Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato (*Past continuous*)
- Saper chiedere e parlare della durata di un'azione

- Saper parlare del proprio stato di salute (*Should*)

- 1) Esprimere intenzioni e fare previsioni con “*be going to*”
- 2) Saper esprimere azioni future indipendenti dalla propria volontà con “*will future*”
- 3) Saper fare ipotesi con “*if clause*” di primo e secondo tipo
- 4) Saper fare previsioni/esprimere probabilità con *may/might*
- 5) Saper fare inviti e proposte

1) *Present perfect, already, (not) yet, ever/never, just*

2) Gli indefiniti composti

How long...?

- 1) *Since/for*
- 2)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese (I traguardi sono riconducibili al Livello A” del Quadro Comune europeo di Riferimento per le lingue del consiglio d’Europa) secondo le Indicazioni nazionali per il curricolo

- L’alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.
- Legge diversi testi con strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua anche per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO/ FRANCESE)**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****CLASSE PRIMA**-Contenuti grammaticali:

- l'alfabeto,
- le regole di pronuncia,
- i pronomi personali soggetto, le forme di cortesia e di trattamento (dare del tu e dare del lei),
- l'articolo determinativo e indeterminativo,
- il genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi,
- la formazione del plurale,
- i verbi ausiliari,
- il presente indicativo dei verbi regolari
- i numerali cardinali da 0 a 100,
- gli aggettivi, i pronomi e gli avverbi dimostrativi,
- i pronomi interrogativi,
- le preposizioni e gli avverbi di luogo,
- gli aggettivi e i pronomi possessivi,
- il presente indicativo dei verbi irregolari più frequenti (dittongazioni), ▪ i verbi riflessivi.

- Contenuti lessicali:

- il nome delle lettere dell'alfabeto,
- i colori,
- gli oggetti della classe,
- gli aggettivi di nazionalità,
- i giorni della settimana, i mesi e le stagioni,
- la famiglia con i nomi di parentela,
- la casa con gli ambienti e gli oggetti in essa contenuti,
- l'abbigliamento.

- Contenuti comunicativi, ovvero brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana:

- presentarsi, presentare qualcuno ed essere presentati;
- dare informazioni personali: chiedere e dire il proprio nome e cognome, l'origine, le lingue parlate, l'età e la professione o gli studi, l'indirizzo;
- localizzare oggetti e persone nello spazio;
- chiedere e dire l'ora;
- parlare del tempo: le ore, le parti del giorno, i mesi, le stagioni.

COMPETENZE

COMPRESIONE

Comprende frasi ed espressioni comuni relativi ad argomenti familiari noti

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

Comunica oralmente informazioni relative ad argomenti familiari e abituali che si riferiscono al suo vissuto e a bisogni immediati

ABILITA'

Ascolto

- Comprende semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identifica il tema generale di brevi messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti

Comprensione scritta

- Legge e comprende brevi testi relativi ad argomenti familiari e identifica il senso generale.

Contenuto

- Comunica con frasi ed espressioni memorizzate semplici bisogni immediati
- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate
- Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione

PRODUZIONE SCRITTA

Comunica per iscritto informazioni relative ad argomenti familiari e abituali che si riferiscono al suo vissuto e a bisogni immediati

RIFLESSIONE LINGUISTICA

Opera confronti linguistici tra L1 e L3 e riflessioni sugli aspetti grammaticali della lingua come strumento di espressione e di comunicazione

CIVILTÀ

Conosce aspetti fondamentali della cultura della L3

-

Forma

- Pronuncia in modo sostanzialmente corretto
- Si esprime in modo semplice chiaro rispettando l'ordine logico della frase - Si esprime in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico

Contenuto

- Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o per invitare qualcuno

Forma

- Scrive in modo semplice anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

- Conosce le categorie grammaticali e le loro modificazioni
- Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.
- Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Rileva semplici analogie e/o differenze linguistiche tra L1 e L3

- Mostra di conoscere elementi della cultura della L3
- E' in grado di comunicare semplici informazioni relative alla cultura della L3

CLASSE SECONDA

<p><u>-Contenuti grammaticali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ il ripasso dei verbi irregolari al presente indicativo, ▪ il gerundio ▪ il passato prossimo, ▪ l'imperfetto, ▪ il passato remoto, ▪ l'imperativo affermativo, ▪ i comparativi, 	<p><u>- Contenuti lessicali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ i negozi e gli alimenti, ▪ il corpo umano, ▪ le malattie e le cure, ▪ la città e le sue componenti. 	<p><u>- Contenuti comunicativi, ovvero brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprare in un negozio, chiedere e dire il prezzo e la quantità, ▪ invitare, accettare e rifiutare un invito, ▪ raccontare eventi passati, ▪ chiedere ed esprimere lo stato di salute,
<ul style="list-style-type: none"> ▪ le espressioni di frequenza. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ chiedere e dare informazioni per strada, ▪ consigliare e proibire.

COMPETENZE

COMPRENSIONE

Comprende frasi ed espressioni comuni relativi ad argomenti familiari e/o ad ambiti di immediata rilevanza

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

Comunica oralmente informazioni relative al suo vissuto e/o ad argomenti familiari e abituali o noti.

PRODUZIONE SCRITTA

Comunica per iscritto informazioni relative al suo vissuto e/o ad argomenti familiari e abituali o ad argomenti noti

ABILITA'

Ascolto

- Comprende i punti essenziali di un messaggio in lingua standard articolato in modo chiaro relativo ad argomenti familiari

Comprensione scritta

- Legge testi relativamente lunghi e individua informazioni specifiche relative ad argomenti familiari
- Comprende semplici regolamenti e istruzioni

Contenuto

- Descrive oralmente in modo semplice aspetti del suo vissuto.
- Espone brevi testi con frasi ed espressioni memorizzate connettendole in modo semplice

Forma

- Pronuncia in modo sostanzialmente corretto con intonazione adeguata
- Si esprime in modo semplice chiaro rispettando l'ordine logico della frase - Si esprime in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico

Contenuto

- Risponde a domande semplici relative al suo vissuto - Scrive semplici testi per raccontare le proprie esperienze.

Forma

- Scrive in modo semplice ma chiaro rispettando l'ordine logico della frase
- Utilizza strutture morfo-sintattiche corrette - Scrive in modo ortograficamente corretto

RIFLESSIONE LINGUISTICA

Opera confronti linguistici tra L1 e L3 e riflessioni sugli aspetti grammaticali della lingua come strumento di espressione e di comunicazione

CIVILTÀ

Conosce aspetti fondamentali della cultura della L3

- Conosce le categorie grammaticali e le loro modificazioni
- Conosce la struttura sintattica della frase semplice
- Conosce il lessico relativo agli ambiti affrontati
- Rileva semplici analogie e/o differenze linguistiche tra L1 e L3

Mostra di conoscere elementi della cultura della L3

E' in grado di comunicare informazioni relative alla cultura della L3 È in grado di rispondere a domande relative alla cultura della L3

-
-

CLASSE TERZA

-Contenuti grammaticali:

- ripasso dei tempi del passato. Uso e modi d'applicazione.
- contrasto tra i vari passati.
- gli indefiniti.
- il futuro.
- i comparativi e i superlativi irregolari.
- alcune perifrasi.
- la posizione dei pronomi atoni. Il doppio pronome.
- il condizionale presente. Forme regolari e irregolari.
- il trapassato prossimo.
- il periodo ipotetico.

- Contenuti lessicali:

- l'amicizia,
- i viaggi, le vacanze,
- i mezzi di trasporto,
- il bar e il ristorante,
- il computer e internet.

- Contenuti comunicativi, ovvero brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana:

- chiedere e dare un'opinione,
- mostrare accordo o disaccordo,
- chiedere scusa,
- offrire e invitare qualcuno,
- accettare e rifiutare un invito,
- parlare del futuro.

-Contenuti culturali:

- conoscere la Francia/Spagna e saper individuare i Paesi di lingua francese/spagnola nel mondo;
- conoscere la civiltà e la cultura e saper confrontare modelli diversi.

COMPETENZE

COMPRENSIONE

Comprende frasi ed espressioni comuni relativi ad argomenti familiari, di attualità e concernenti altre discipline

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

Comunica semplici informazioni relative ad argomenti familiari e abituali che si riferiscono al suo vissuto o ad argomenti noti anche relative al contenuto di altre discipline.

ABILITA'

Ascolto

- Comprende gli elementi principali di un testo in lingua standard articolato in modo chiaro relativo ad argomenti familiari, di attualità o di studio.
- Ascolta spiegazioni e individua semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

Comprensione scritta

- Legge e comprende globalmente brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana, temi di attualità e di studio.

Contenuto

- Interagisce in semplici situazioni quotidiane purché l'interlocutore sia disposto a collaborare. - Descrive oralmente aspetti del suo vissuto esponendoli in modo semplice.
- Espone testi relativi ad argomenti di studio
- Formula semplici domande relative al contenuto di un testo noto
- Utilizzando il repertorio linguistico acquisito è in grado di affrontare semplici situazioni nuove

Forma

- Pronuncia in modo corretto e riproduce adeguatamente l'intonazione della frase - Si esprime strutturando correttamente frasi semplici. - Utilizza strutture morfo-sintattiche corrette

PRODUZIONE SCRITTA

Comunica per iscritto semplici informazioni relative ad argomenti familiari e abituali che si riferiscono al suo vissuto o ad argomenti noti, anche relative ad altre discipline.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

Opera confronti linguistici tra L1 e L3 e riflessioni sugli aspetti grammaticali della lingua come strumento di espressione e di comunicazione

CIVILTÀ

Conosce aspetti fondamentali della cultura della L3 mostrando capacità di riflessione anche in semplici situazioni nuove

- Utilizza un lessico semplice ma appropriato

Contenuto

Descrive in modo semplice argomenti legati alla propria sfera di interesse personale e di studio.

- Relaziona brevi e semplici testi relativi ad argomenti di studio
- Utilizzando il repertorio linguistico acquisito è in grado di affrontare semplici situazioni nuove

Forma

- Scrive strutturando correttamente frasi semplici.
- Utilizza strutture morfo-sintattiche corrette
- Utilizza un lessico semplice ma appropriato
- Scrive in modo ortograficamente corretto

Conosce le categorie grammaticali e le loro modificazioni

- Conosce la struttura della frase semplice
- Conosce in maniera globale il lessico relativo agli ambiti affrontati
- Rileva semplici analogie e/o differenze linguistiche tra L1 e L3

Mostra di conoscere elementi della cultura della L3

- È in grado di comunicare informazioni relative alla cultura della L3
- È in grado di rispondere a domande relative alla cultura della L3
- È in grado di esprimere semplici riflessioni relative alla cultura della L3 in situazioni note
- È in grado di operare semplici confronti tra elementi culturali della L1 e L3

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) secondo le Indicazioni nazionali per il curricolo

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date

in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico –comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> -Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. - Identifica alcune proprietà dei materiali. - Confronta e valuta quantità. -Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. - Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. -Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) - Contare oggetti, immagini, persone - Aggiungere, togliere e valutare la quantità - Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche - Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali -Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività ludiche con materiale strutturato e non. -Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. - Giochi di corrispondenza biunivoca. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. - Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. - Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).

> NUMERO

SCUOLA PRIMARIA	
CLASSE PRIMA	
COMPETENZE: 1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice	
ABILITA'	CONOSCENZE
1.1 Legge e scrive i numeri naturali fino a 20 sia in cifre che in parola 1.2 Conta sia in senso progressivo che regressivo 1.3 Conosce il valore posizionale delle cifre 1.4 Confronta e ordina quantità e numeri usando i simboli convenzionali, rappresentandoli anche sulla retta 1.5 Esegue addizioni e sottrazioni mentalmente, con materiale strutturato e con gli algoritmi scritti usuali 1.6 Comprende le relazioni tra le operazioni di addizione e sottrazione	I numeri naturali fino a 20 Prima/ dopo – precedente/ successivo Raggruppamenti Linea dei numeri. Simboli $>$, $<$, $=$ Addizione e sottrazione Strategie di calcolo orale e scritto

CLASSE SECONDA	
COMPETENZE: 1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice	
ABILITA'	CONOSCENZE
1.1 Legge e scrive i numeri naturali fino a 100 sia in cifre che in parola 1.2 Conosce il valore posizionale delle cifre	I numeri naturali fino a 100 Simboli >, <, =
1.3 Confronta e ordina quantità e numeri usando i simboli convenzionali, rappresentandoli anche sulla retta 1.4 Esegue addizioni e sottrazioni mentalmente con gli algoritmi scritti usuali 1.5 Esegue addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio 1.6 Memorizza numerazioni e tabelline 1.7 Esegue moltiplicazioni in riga 1.8 Esegue moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore 1.9 Calcola il doppio, il triplo... 1.10 Intuisce il concetto di divisione e la esegue concretamente 1.11 Calcolare la metà	Precedente/ successivo Addizioni e sottrazioni. Strategie di calcolo orale e scritto Tabelline Moltiplicazioni Divisione con uso di materiale strutturato e non

CLASSE TERZA	
COMPETENZE: 1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice	
ABILITA'	CONOSCENZE
1.1 Legge e scrive i numeri naturali fino a 1000 sia in cifre che in parola 1.2 Conosce il valore posizionale delle cifre 1.3 Confronta e ordina quantità e numeri usando i simboli convenzionali, rappresentandoli anche sulla retta 1.4 Esegue addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna con e senza cambio con gli algoritmi scritti usuali 1.5 Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino a 10 1.6 Esegue moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore con e senza cambio con gli algoritmi scritti usuali 1.7 Esegue moltiplicazioni per 10, 100, 1000 1.8 Conosce le proprietà delle operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione 1.9 Riconosce la funzione dello zero nelle operazioni presentate 1.10 Esegue divisioni con una cifra al divisore con gli algoritmi scritti usuali. 1.11 Esegue divisioni per 10, 100, 1000 1.12 Legge, scrive, confronta numeri decimali 1.13 Rappresenta numeri decimali sulla linea dei numeri 1.14 Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali con gli algoritmi scritti usuali	I numeri naturali fino a 1000 Simboli >, <, = Precedente/ successivo Addizioni e sottrazioni .Strategie di calcolo orale e scritto Tabelline Moltiplicazioni Proprietà delle operazioni Elemento neutro ed assorbente Divisione Numeri decimali in riferimento alle monete o a risultati di semplici misure Linea dei numeri Calcolo con i numeri decimali

CLASSE QUARTA	
COMPETENZE: 1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice	
ABILITA'	CONOSCENZE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE: 1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e razionali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice o ad un foglio elettronico

ABILITA'	CONOSCENZE
1.1 Legge e scrive i numeri naturali e razionali 1.2 Consolida il valore posizionale delle cifre 1.3 Confronta e ordina numeri naturali e razionali usando i simboli convenzionali, rappresentandoli anche sulla retta 1.4 Utilizza scale graduate in contesi significativi per le scienze e per la tecnica 1.5 Valuta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice o con il foglio di calcolo o con le tavole numeriche 1.6 Dà stime per il risultato di un'operazione 1.7 Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e decimali con gli algoritmi scritti usuali e con la prova. 1.8 Applica le proprietà delle quattro operazioni in particolare utilizza le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni 1.9 Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo 1.10 Opera con le potenze e le loro proprietà anche per semplificare calcoli e notazione	Numeri naturali e razionali Sistema di numerazione decimale Simboli $>$, $<$, $=$. Precedente/successivo Linea dei numeri Le quattro operazioni Strategie di calcolo Uso di strumenti Proprietà delle quattro operazioni Potenze Proprietà delle potenze
1.11 Usa la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato 1.12 Esegue espressioni di calcolo con i numeri conosciuti ed è consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni 1.13 Opera con multipli e divisori di un numero naturale 1.14 Scomponi numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione 1.15 Calcola MCD e mcm tra più numeri 1.16 Usa le frazioni come operatori 1.17 Usa frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi	Espressioni Criteri di divisibilità, numeri primi e composti MCD e mcm Frazioni

CLASSE SECONDA

COMPETENZE: 1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e razionali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice o ad un foglio elettronico

ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	-------------------

<p>1.1 Legge e scrive i numeri razionali e irrazionali</p> <p>1.2 Opera con numeri decimali finiti e periodici e sa trasformarli nelle frazioni generatrici 1.3 Sa approssimare</p> <p>1.4 Opera con la radice quadrata</p> <p>1.5 Valuta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice o con il foglio di calcolo o con le tavole numeriche</p> <p>1.6 Dà stime per il risultato di un'operazione</p> <p>1.7 Esegue le operazioni con numeri razionali e irrazionali</p> <p>1.8 Applica le proprietà delle operazioni conosciute</p> <p>1.9 Opera con proporzioni</p> <p>1.10 Applica le proprietà delle proporzioni</p> <p>1.11 Esegue espressioni di calcolo con i numeri conosciuti ed è consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p>	<p>Numeri razionali e irrazionali</p> <p>Operazioni, strategie di calcolo e uso di strumenti</p> <p>Proprietà operazioni conosciute</p> <p>Rapporti e proporzioni</p> <p>Proprietà delle proporzioni</p> <p>Espressioni</p>
---	--

CLASSE TERZA

COMPETENZE: 1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e razionali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice o ad un foglio elettronico

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1.1 Opera con numeri relativi</p> <p>1.2 Confronta e ordina numeri relativi usando i simboli convenzionali, rappresentandoli anche sulla retta</p> <p>1.3 Utilizza scale graduate in contesi significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>1.4 Valuta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice o con il foglio di calcolo o con le tavole numeriche</p> <p>1.5 Dà stime per il risultato di un'operazione</p> <p>1.6 Esegue le operazioni con numeri relativi</p> <p>1.7 Applica le proprietà delle operazioni conosciute</p> <p>1.8 Opera con monomi: le operazioni, le potenze anche all'interno di espressioni</p> <p>1.9 Opera con i polinomi: addizione algebrica, prodotto di un monomio per un polinomio, prodotto di due polinomi, quoziente di un polinomio per un monomio, semplici prodotti notevoli.</p> <p>1.10 Sa risolvere equazioni di primo grado ad una incognita</p>	<p>Numeri relativi</p> <p>Simboli $>$, $<$, $=$. Precedente/successivo</p> <p>Linea dei numeri</p> <p>Operazioni, strategie di calcolo e uso di strumenti</p> <p>Proprietà operazioni conosciute</p> <p>Calcolo letterale</p> <p>Equazioni di primo grado ad una incognita</p>

➤ **PROBLEMI**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA e SECONDA

COMPETENZE: 2. Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito

ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	-------------------

2.1 Riconosce situazioni problematiche 2.2 Individua e rappresenta le possibili soluzioni 2.3 Risolve problemi utilizzando le operazioni conosciute 2.4 Comunica strategie di risoluzione utilizzando descrizione e rappresentazioni	Le conoscenze fanno riferimento ad argomenti delle altre sezioni del curricolo
---	--

CLASSE TERZA	
COMPETENZE: 2. Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito	
ABILITA'	CONOSCENZE
2.1 Seleziona dati e informazioni ricavabili dal testo, utili per la risoluzione del problema 2.2 Sceglie le operazioni aritmetiche necessarie alla risoluzione dei problemi 2.3 Espone con chiarezza il procedimento risolutivo	Le conoscenze fanno riferimento ad argomenti delle altre sezioni del curricolo

CLASSE QUARTA	
COMPETENZE: 2. Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito	
ABILITA'	CONOSCENZE
2.1 Seleziona dati e informazioni ricavabili dal testo, utili per la risoluzione del problema 2.2 Sceglie le operazioni aritmetiche necessarie alla risoluzione dei problemi 2.3. Rappresenta con chiarezza il procedimento risolutivo	Le conoscenze fanno riferimento ad argomenti delle altre sezioni del curricolo Diagrammi a blocchi

CLASSE QUINTA	
COMPETENZE: 2. Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito	
ABILITA'	CONOSCENZE
2.1 Seleziona dati e informazioni ricavabili dal testo, utili per la risoluzione del problema 2.2 Risolve problemi con le quattro operazioni, le frazioni, la percentuale e le equivalenze 2.3 Rappresenta con chiarezza il procedimento risolutivo	Le conoscenze fanno riferimento ad argomenti delle altre sezioni del curricolo Diagrammi a blocchi, espressioni

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
CLASSE PRIMA	
COMPETENZE: 2. Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi	
ABILITA'	CONOSCENZE

<p>2.1 Traduce il testo di un problema in dati e domanda</p> <p>2.2 Sceglie la strategia risolutiva utilizzando anche il metodo grafico</p> <p>2.3 Risolve problemi con: le quattro operazioni, le potenze, MCD, mcm, le frazioni, segmenti, angoli, perimetro dei poligoni</p> <p>2.4 Rappresenta con chiarezza il procedimento risolutivo</p>	<p>Le conoscenze fanno riferimento ad argomenti delle altre sezioni del curricolo</p>
---	---

CLASSE SECONDA

COMPETENZE: 2. Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>2.1 Traduce il testo di un problema in dati e domanda</p> <p>2.2 Sceglie la strategia risolutiva utilizzando anche il metodo grafico</p> <p>2.3 Risolve: problemi con le frazioni, problemi inerenti a percentuale interesse e sconto, problemi di proporzionalità diretta e inversa, problemi inerenti alla probabilità, problemi relativi a perimetri ed aree, problemi inerenti a figure simili, problemi mediante l'applicazione del teorema di Pitagora e dei teoremi di Euclide, problemi inerenti a corde, angoli al centro e alla circonferenza</p> <p>2.4 Rappresenta con chiarezza il procedimento risolutivo</p>	<p>Le conoscenze fanno riferimento ad argomenti delle altre sezioni del curricolo</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZE: 2. Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>2.1 Traduce il testo di un problema in dati e domanda</p> <p>2.2 Sceglie la strategia risolutiva utilizzando anche le equazioni</p> <p>2.3 Risolve: problemi inerenti a poligoni inscritti, circoscritti e regolari, problemi relativi a circonferenza, cerchio e loro parti, problemi relativi alle superfici e ai volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione</p> <p>2.4 Rappresenta con chiarezza il procedimento risolutivo</p>	<p>Le conoscenze fanno riferimento ad argomenti delle altre sezioni del curricolo</p>

➤ **SPAZIO E FIGURE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE: 3. Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista

ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	-------------------

<p>3.1 Localizza oggetti nello spazio usando termini adeguati.</p> <p>3.2 Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali o di disegni e viceversa.</p> <p>3.3 Legge e disegnare semplici mappe e piantine.</p>	<p>Uso corretto de termini sopra, sotto, davanti, dietro, fuori, dentro, destra sinistra ...</p> <p>Spostamenti nello spazio reale, descrizione e disegno dei semplici percorsi effettuati</p> <p>Uso di caselle ed incroci sul piano quadrettato</p>
--	---

CLASSE SECONDA	
COMPETENZE: 3. Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3.1 Distingue i diversi tipi di linea</p> <p>3.2 Distingue confini, nodi, regioni</p> <p>3.3 Utilizza i reticoli</p> <p>3.4 Distingue e nomina le principali figure geometriche del piano e dello spazio 3.5 Effettua semplici simmetrie</p>	<p>Elementi significativi di una figura</p> <p>Principali figure geometriche</p> <p>Simmetria</p>

CLASSE TERZA	
COMPETENZE: 3. Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrivere e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3.1 Individua gli angoli in figure e contesti diversi</p> <p>3.2 Disegna e confronta angoli</p> <p>3.3 Distingue gli elementi significativi di una figura</p> <p>3.4 Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche</p> <p>3.5 Nomina e classifica le principali figure geometriche</p> <p>3.6 Effettua semplici ingrandimenti, riduzioni e simmetrie</p> <p>3.7 Identifica il perimetro di una figura</p>	<p>Angoli</p> <p>Linee, confini, regioni, nodi</p> <p>Figure geometriche</p> <p>Concetto di perimetro</p>

CLASSE QUARTA	
COMPETENZE: 3. Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrivere e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	
ABILITA'	CONOSCENZE

<p>3.1 Riconosce gli enti geometrici 3.2 Definisce le relazioni tra le rette 3.3 Riconosce, classifica e rappresenta gli angoli 3.4 Misura gli angoli usando il goniometro 3.5 Riconosce e classifica le figure in base al numero dei lati e degli angoli 3.6 Individua le caratteristiche di triangoli e quadrilateri in base ai lati e agli angoli 3.7 Riconosce in ogni figura basi, altezze, assi di simmetria e diagonali. 3.8 Sa riconoscere la differenza tra perimetro ed area 3.9 Calcola il perimetro e l'area</p>	<p>Enti geometrici Relazioni tra rette Angoli Uso del goniometro Poligoni</p> <p>Perimetro e area</p>
---	---

CLASSE QUINTA	
COMPETENZE: 3. Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrivere e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3.1 Descrive e classifica figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie 3.2 Calcola il perimetro e l'area di poligoni regolari e non 3.3 Riconosce e rappresenta figure congruenti, isoperimetriche ed equivalenti 3.4 Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti 3.5 Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse 3.6 Riproduce in scala una figura assegnata</p>	<p>Poligoni Perimetro ed area. Conoscenza delle formule Congruenza, isoperimetria, equivalenza Piano cartesiano Isometrie Riproduzione in scala</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
CLASSE PRIMA	
COMPETENZE: 3. Analizza e confronta figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	
ABILITA'	CONOSCENZE

<p>3.1 Opera con gli enti fondamentali della geometria</p> <p>3.2 Opera con i segmenti e con gli angoli e li sa confrontare</p> <p>3.3 Misura segmenti ed angoli</p> <p>3.4 Opera con la bisettrice dell'angolo</p> <p>3.5 Opera con il punto medio di un segmento</p> <p>3.6 Riconosce le posizioni reciproche di due rette nel piano</p> <p>3.7 Opera con le rette tagliate da una trasversale</p> <p>3.8 Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p>3.9 Riconosce figure direttamente ed inversamente congruenti</p> <p>3.10 Classifica i poligoni e ne riconosce le caratteristiche</p> <p>3.11 Classifica i triangoli secondo i lati e gli angoli</p> <p>3.12 Identifica i punti notevoli dei triangoli</p> <p>3.13 Riconosce triangoli congruenti utilizzando i criteri di congruenza</p> <p>3.14 Classifica i quadrilateri</p> <p>3.15 Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando gli opportuni strumenti</p> <p>3.16 Calcola il perimetro dei poligoni</p>	<p>Enti fondamentali della geometria</p> <p>Segmento, angolo e nomenclatura ad essi relativa</p> <p>Bisettrice</p> <p>Punto medio del segmento</p> <p>Rette nel piano</p> <p>Rette tagliate da una trasversale</p> <p>Piano cartesiano</p> <p>Congruenza</p> <p>Poligoni e loro proprietà</p> <p>Triangoli e loro proprietà</p> <p>Punti notevoli dei triangoli</p> <p>Criteri di congruenza</p> <p>Quadrilateri e loro proprietà</p> <p>Strumenti di disegno</p> <p>Perimetro e formule</p>
---	--

CLASSE SECONDA	
COMPETENZE: 3. Analizza e confronta figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3.1 Calcola l'area di triangoli e quadrilateri</p> <p>3.2 Riconosce figure equivalenti</p> <p>3.3 Applica il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo</p> <p>3.4 Applica il teorema di Pitagora agli altri poligoni conosciuti</p> <p>3.5 Riconosce e costruisce figure corrispondenti in traslazioni, rotazioni, simmetrie centrali ed assiali</p> <p>3.6 Riconosce figure simili</p> <p>3.7 Opera con figure simili</p> <p>3.8 Applica i teoremi di Euclide</p> <p>3.9 Riproduce in scala una figura assegnata</p> <p>3.10 Riconosce, disegna e definisce circonferenza e cerchio e loro parti</p> <p>3.11 Riconosce, disegna e definisce le posizioni reciproche di retta e circonferenza e di due circonferenze</p> <p>3.12 Riconosce, disegna, definisce ed opera con angoli al centro e alla circonferenza</p>	<p>Area ed equivalenza di figure piane.</p> <p>Formule per il calcolo delle aree di triangoli e quadrilateri</p> <p>Teorema di Pitagora e formule relative – Terne pitagoriche</p> <p>Isometrie</p> <p>Similitudini e criteri di similitudine: relazioni tra perimetri e tra aree.</p> <p>Teoremi di Euclide</p> <p>Circonferenza e cerchio e loro parti e proprietà</p> <p>Posizioni reciproche di retta e circonferenza e di due circonferenze.</p> <p>Angolo al centro e alla circonferenza</p>

CLASSE TERZA	
COMPETENZE: 3. Analizza e confronta figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	
ABILITA'	CONOSCENZE

3.1 Riconosce e costruisce poligoni inscritti e circoscritti	Poligoni inscritti e circoscritti
3.2 Conosce ed applica le regole di inscrittibilità/circoscrittibilità	
3.3 Riconosce i poligoni regolari	Poligoni regolari
3.4 Conosce la relazione tra lato e apotema di un poligono regolare	
3.5 Calcola l'area di un poligono regolare e di un poligono circoscrittibile	Lunghezza della circonferenza ed area di un cerchio
3.6 Calcola la lunghezza della circonferenza, dell'arco di circonferenza, l'area del cerchio del settore e della corona circolare	
3.7 Riconosce le posizioni di rette e piani nello spazio	Geometria nello spazio
3.8 Conosce il concetto di angolo diedro	
3.9 Riconosce poliedri e solidi rotondi	
3.10 Riconosce solidi equivalenti	
3.11 Opera con peso volume e peso specifico	
3.12 Classifica i poliedri	Poliedri
3.13 Rappresenta oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano e loro sviluppi	
3.14 Calcola superfici e volumi dei poliedri	
3.15 Classifica solidi di rotazione	
3.16 Rappresenta sul piano solidi di rotazione e solidi di rotazione composti e loro sviluppi	
3.17 Calcola superfici e volumi dei solidi di rotazione	Solidi di rotazione

➤ **RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**

SCUOLA PRIMARIA	
CLASSE PRIMA	
COMPETENZE: 4. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. Percepisce e rappresenta forme, relazione e strutture utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura	
ABILITA'	CONOSCENZE
4.1 Classifica oggetti diversi 4.2 Individua relazioni 4.3 Usa i connettivi logici 4.4 Raccoglie, ordina e rappresenta semplici dati con diagrammi 4.5 Individua e confronta grandezze misurabili in oggetti diversi	Insiemi. Appartenenza non appartenenza. Relazioni d'ordine, seriazioni, ritmi. Non, e, o. Istogrammi, diagrammi a barre Lungo, corto, alto, basso

CLASSE SECONDA	
COMPETENZE: 4. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. Percepisce e rappresenta forme, relazione e strutture utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura	
ABILITA'	CONOSCENZE
4.1 Classifica numeri e oggetti in base ad uno o più proprietà 4.2 Descrive e rappresenta relazioni 4.3 Comprende e utilizza il linguaggio logico 4.4 Rileva elementi da una statistica	Diagramma di Venn Tabelle Vero, falso, non, e, o, ciascuno, ognuno, nessuno, alcuni

4.5 Riconosce una situazione certa o incerta 4.6 Effettua misurazioni con unità non convenzionali 4.7 Esprime la misura con unità non convenzionali attraverso un numero	
--	--

CLASSE TERZA	
COMPETENZE: 4. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. Percepisce e rappresenta forme, relazione e strutture utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura	
ABILITA'	CONOSCENZE
4.1 Classifica numeri e oggetti in base ad uno o più proprietà 4.2 Argomenta i criteri usati per la classificazione 4.3 Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle 4.4 Effettua misurazioni con unità convenzionali 4.5 Esegue equivalenze	Diagramma di Venn e Carroll Misure di lunghezza, capacità e massa. Multipli e sottomultipli

CLASSE QUARTA	
COMPETENZE: 4. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. Percepisce e rappresenta forme, relazione e strutture utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura	
ABILITA'	CONOSCENZE
4.1 Individua e riconosce relazioni tra elementi di insiemi diversi 4.2 Distingue enunciati veri / falsi 4.3 Usa in modo appropriato i connettivi logici 4.4 Distinguere eventi: certi, possibili, impossibili 4.6 Legge e rappresenta dati statistici 4.7 Conoscere ed utilizzare le misure di superficie	Classificazioni e loro rappresentazioni Connettivi logici Istogrammi, ideogrammi Misure di superficie: multipli e sottomultipli

CLASSE QUINTA	
COMPETENZE: 4. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. Percepisce e rappresenta forme, relazione e strutture utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura	
ABILITA'	CONOSCENZE
4.1 Rappresenta dati e relazioni 4.2 Calcola media, moda e mediana 4.3 Intuisce ed argomenta le probabilità del verificarsi di un evento 4.4 Conosce ed applica i sistemi di misurazione 4.5 Passa da un'unità di misura all'altra anche in contesti di valore monetario e di tempo	Aerogrammi quadrati e circolari Diagramma cartesiano Media aritmetica e frequenza Uso dei termini certo, possibile, impossibile. Lunghezza /capacità/peso/ superfici / misure agrarie Misure di valore Misure di tempo

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**CLASSE PRIMA, SECONDA e TERZA**

COMPETENZE: 4. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. Percepisce e rappresenta forme, relazione e strutture utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura

ABILITA'

- 4.1 Costruisce, interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
- 4.2 Individua la posizione di punti nel piano cartesiano
- 4.3 Calcola distanze tra punti nel piano cartesiano
- 4.4 Rappresenta relazioni e semplici funzioni nel piano cartesiano
- 4.5 Esprime relazioni di proporzionalità
- 4.6 Risolve problemi inerenti a grandezze proporzionali
- 4.7 Risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado

CONOSCENZE

Formule

Piano cartesiano

Proporzionalità diretta ed inversa

Equazioni di primo grado

COMPETENZE: 5. Utilizza gli strumenti matematici per operare nella realtà; usa connettivi e quantificatori e il linguaggio della probabilità

ABILITA'

- 5.1 Effettua misurazioni, trasformazioni e operazioni con le diverse unità di misura
- 5.2 Calcola frequenze, media, moda e mediana
- 5.3 Conosce e utilizza i metodi di rappresentazione dei dati statistici
- 5.4 Calcola la probabilità di eventi
- 5.5 Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti

CONOSCENZE

Misure di lunghezza, superficie, volume, capacità, peso, tempo, angoli.

Indagine statistica. Frequenze assolute e relative. Media, moda e mediana.

Rappresentazione dati.

Significato di evento e di probabilità matematica

SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
LA CONOSCENZA DEL MONDO	- Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	-Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze - Osservare sulla base di criteri o ipotesi - Osservare in modo ricorsivo e sistematico - Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non - Rielaborare informazioni e registrarle - Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi del ambiente naturale e umano.	-Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non -Raccolta di materiali e dati - Attività di registrazione periodica - Giochi e manipolazione di oggetti e materiali.

SCUOLA PRIMARIA			
CLASSE PRIMA			
INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo circostante e cerca spiegazioni	1.1 Identificare e descrivere oggetti 1.2 Analizzare qualità e proprietà degli oggetti, riconoscerne funzioni e modi d'uso 1.3 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	Oggetti di uso quotidiano e materiali Com'è , di cosa è fatto, a cosa serve un oggetto Principali materiali
2. Osservare e sperimentare sul campo	Esplora fenomeni con approccio scientifico (metodo sperimentale) Riconosce le principali caratteristiche di organismi	2.1 Riconoscere e descrivere momenti significativi nella vita di piante e di animali 2.2 Distinguere esseri viventi e non viventi	Esperimenti con piante / animali Viventi, non viventi

3. L'uomo, i viventi e l'ambiente	Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi, ne riconosce il funzionamento	3.1 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo	Cinque sensi
-----------------------------------	--	--	--------------

CLASSE SECONDA			
INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo circostante e cerca spiegazioni	1.1 Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al calore	Acqua e calore
2. Osservare e sperimentare sul campo	Esplora fenomeni con approccio scientifico (metodo sperimentale)	2.1 Riconoscere le parti delle piante 2.2 Descrivere il ciclo vitale dei vegetali	Le piante
3. L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconosce le principali e i modi di viveri di organismi animali e vegetali Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi	3.1 Riflettere sulle differenze tra viventi e non viventi. 3.2 Individuare relazioni tra animali, piante e ambienti naturali. 3.3 Individuare strumenti ed unità di misura appropriate fenomeni esaminati, usare la matematica conosciuta per trattare i dati	Viventi e non viventi Fenomeni ciclici ed atmosferici

CLASSE TERZA			
INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo circostante e cerca spiegazioni	1.1 Conoscere gli stati della materia e di suoi cambiamenti	Materia e sue trasformazioni (solido, liquido, gassoso)
2. Osservare e sperimentare sul campo	Esplora fenomeni con approccio scientifico (metodo sperimentale) Individua somiglianze e differenze	2.1 Saper applicare le tappe del metodo scientifico 2.2 Operare una prima classificazione dei viventi	Aria, acqua, suolo (esperimenti) Regni naturali Vertebrati - invertebrati
3. L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconosce le principali e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	3.1 Conoscere le strutture della pianta e le loro funzioni 3.2 Conoscere gli animali e le loro principali caratteristiche 3.2 Conoscere semplici ecosistemi e catene alimentari	Piante: respirazione, nutrizione, riproduzione Animali: respirazione, nutrizione, riproduzione Relazione tra i diversi elementi di un ecosistema

CLASSE QUARTA			
INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo circostante e cerca spiegazioni	1.1 Comprendere l'importanza di aria, acqua e suolo per i viventi 1.2 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate	Rispetto di aria, acqua e suolo: equilibrio ecologico Fenomeni legati al cambiamento di temperatura.
2. Osservare e sperimentare sul campo	Esplora fenomeni con approccio scientifico (metodo sperimentale) Espone in forma chiara e con linguaggio appropriato ciò che ha osservato e sperimentato	2.1 Conoscere la struttura del suolo 2.2 Individuare le caratteristiche dell'aria 2.3 Individuare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente	Il suolo: rocce, sassi, terricci Aria, sua composizione, atmosfera Acqua e ambiente
3. L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconosce le principali e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	3.1 Classificare gli animali 3.2 Conoscere le varietà di forme di comportamento negli animali.	Vertebrati e invertebrati: divisione in classi Ecosistemi: rapporti tra ambienti e animali

CLASSE QUINTA			
INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo circostante e cerca spiegazioni	a. Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia b. Comprendere le possibilità di sfruttamento delle diverse forme di energia, anche in relazione ai problemi ambientali.	Forza, movimento, pressione, calore... Le diverse fonti di energia I problemi ambientali
2. Osservare e sperimentare sul campo	Esplora fenomeni con approccio scientifico (metodo sperimentale) Espone in forma chiara e con linguaggio appropriato ciò che ha osservato e sperimentato	2.1 Progettare semplici esperimenti e relazionare le esperienze effettuate utilizzando il linguaggio specifico 2.2 Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti	Fasi del metodo scientifico. Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali: fisica, chimica e biologia Il sistema solare

3. L'uomo, i viventi e l'ambiente	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi ed apparati, ne descrive e riconosce il funzionamento	3.1 Descrivere il funzionamento del corpo umano 3.2 Individuare nella vita quotidiana fattori utili o dannosi per la salute	Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati. Funzionamento delle diverse parti del corpo umano. Relazioni tra le varie parti del corpo umano. Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.
-----------------------------------	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE DA SVILUPPARE NEL CORSO DEL TRIENNIO

- Padroneggiare tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati
- Utilizzare strumenti matematici e informatici
- Risolvere situazioni problematiche, interpretare fenomeni
- Rappresentare la realtà attraverso schemi e modelli
- Riflettere sul proprio percorso di esperienza e di apprendimento
- Riconoscere potenzialità e limiti del proprio corpo
- Essere consapevole della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione, delle relazioni tra viventi e ambiente □ Assumere comportamenti responsabili, rispettosi del proprio corpo e dell'ambiente
- Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo e valutare responsabilmente il progresso scientifico

Nella consapevolezza della varietà e complessità dei contenuti delle scienze, gli insegnanti, sulla base delle attitudini e degli interessi degli alunni, potranno costruire il percorso di studio specifico di ciascuna classe.

➤ **FISICA E CHIMICA**

CLASSE PRIMA	
COMPETENZE: Esplora e sperimenta fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	
ABILITA'	CONOSCENZE
1.1 Utilizzare i concetti fisici fondamentali (volume, temperatura, calore) 1.2 Trovare relazioni quantitative su dati raccolti e saperle rappresentare 1.3 Realizzare e descrivere semplici esperienze	Metodo sperimentale Stati della materia Temperatura e calore

CLASSE SECONDA	
COMPETENZE: Esplora e sperimenta fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	
ABILITA'	CONOSCENZE

1.1 Utilizzare i concetti fisici fondamentali (volume, temperatura, calore, velocità) 1.2 Trovare relazioni quantitative su dati raccolti e saperle rappresentare 1.3 Padroneggiare concetti di trasformazione chimica 1.4 Realizzare e descrivere semplici esperienze	La struttura dell'atomo Le reazioni chimiche Il moto dei corpi L'equilibrio dei corpi
---	--

CLASSE TERZA	
COMPETENZE: Esplora e sperimenta fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	
ABILITA'	CONOSCENZE
1.1 Utilizzare i concetti fisici fondamentali (volume, temperatura, calore, velocità, pressione, peso specifico, forza, carica elettrica, energia) 1.2 Trovare relazioni quantitative su dati raccolti e saperle rappresentare 1.3 Realizzare e descrivere semplici esperienze	Le forze Lavoro ed energia Elettricità e magnetismo

➤ **ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**

CLASSE PRIMA	
COMPETENZE: Esplora e sperimenta fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ha una visione organica dell'ambiente di vita; comprende il carattere finito delle risorse e adotta atteggiamenti responsabili nello stile di vita.	
ABILITA'	CONOSCENZE
1.1 Spiegare le caratteristiche e la composizione di idrosfera, atmosfera e litosfera 1.2 Trovare relazioni quantitative su dati raccolti e saperle rappresentare	Acqua Aria
1.3 Realizzare e descrivere semplici esperienze 1.4 Riconoscere gli effetti di un uso non responsabile delle risorse	Suolo

CLASSE TERZA	
COMPETENZE: Esplora e sperimenta fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ha una visione organica dell'ambiente di vita; comprende il carattere finito delle risorse e adotta atteggiamenti responsabili nello stile di vita.	
ABILITA'	CONOSCENZE
1.1 Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine 1.2 Riconoscere i fossili come prove dell'evoluzione 1.3 Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti 1.4 Realizzare e descrivere semplici esperienze 1.5 Riconoscere gli effetti di un uso non responsabile delle risorse	Minerali e rocce Forze endogene Universo e sistema solare

➤ **BIOLOGIA**

CLASSE PRIMA

COMPETENZE: Esplora e sperimenta fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello microscopico. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione. Riconosce nella loro diversità i bisogni di animali e piante e i modi di soddisfarli.

ABILITA'	CONOSCENZE
1.1 Riconoscere le somiglianze e le differenze tra viventi 1.2 Comprendere il senso della classificazione 1.3 Realizzare e descrivere semplici esperienze 1.4 Comprendere l'importanza e rispettare la biodiversità dei sistemi ambientali	Cellula Classificazione dei viventi Microrganismi Regno vegetale Regno animale Ecologia Ecosistemi

CLASSE SECONDA

COMPETENZE: Esplora e sperimenta fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello microscopico e macroscopico. E' consapevole dei propri limiti e delle proprie potenzialità.

ABILITA'	CONOSCENZE
1.1 Spiegare l'anatomia e la fisiologia dell'organismo umano 1.2 Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dall'alcol, da una alimentazione e uno stile di vita scorretti 1.3 Realizzare e descrivere semplici esperienze	Apparato digerente, circolatorio, respiratorio Apparato locomotore Apparato escretore Apparato tegumentario Sistema immunitario Salute e malattia

CLASSE TERZA

COMPETENZE: Esplora e sperimenta fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello microscopico e macroscopico. E' consapevole dei propri limiti e delle proprie potenzialità. E' consapevole della complessità dei viventi e della loro evoluzione

ABILITA'	CONOSCENZE
1.1 Spiegare l'anatomia e la fisiologia dell'organismo umano 1.2 Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe e da uno stile di vita scorretto 1.3 Realizzare e descrivere semplici esperienze 1.4 Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari 1.5 Padroneggiare concetti relativi all'evoluzione	Sistema nervoso Organi di senso Sistema endocrino Sistema immunitario Apparato riproduttore Salute e malattia Trasmissione dei caratteri ereditari Evoluzione Etologia

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA			
CLASSE PRIMA	Competenze	Abilità	Conoscenze
VEDERE E OSSERVARE	1. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	1.a. Effettua esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 1.b. Classifica materiali e oggetti in base alle loro caratteristiche e funzioni. 1.c. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Materiali e oggetti diversi con le loro proprietà
PREVEDERE E IMMAGINARE	2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	2.a. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Rispetto dell'ambiente Processi di recupero e riciclo
INTERVENIRE E TRASFORMARE	3. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico. 4. Inizia a riconoscere le principali caratteristiche degli strumenti tecnologici.	3.a. Realizza oggetti e sa descrivere la sequenza delle operazioni utilizzate per crearli. 4.a. Riconosce le componenti principali del computer ed inizia ad utilizzarlo.	Manufatti di uso comune Parti del computer

CLASSE SECONDA	Competenze	Abilità	Conoscenze
VEDERE E OSSERVARE	1. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 2. Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo.	1.a. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 2.a. Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2.b. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Etichette, volantini, documenti d'uso Piantine, mappe...
PREVEDERE E IMMAGINARE	3. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	3.a. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Rispetto dell'ambiente Processi di recupero e riciclo

INTERVENIRE E TRASFORMARE	4. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.	4.a. Realizza oggetti e sa descrivere la sequenza delle operazioni utilizzate per crearli.	Manufatti di uso comune
	5. Inizia a riconoscere le principali caratteristiche degli strumenti tecnologici.	5.a Utilizza le componenti principali del computer e inizia a utilizzare programmi di disegno / videoscrittura.	Parti del computer e programmi di disegno/videoscrittura

CLASSE TERZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
VEDERE E OSSERVARE	1. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 2. Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo.	1.a. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 2.a. Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico, sulla propria abitazione, sul territorio. 2.b. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Etichette, volantini, documenti d'uso Piantine, mappe...
PREVEDERE E IMMAGINARE	3. E a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di oggetti/utensili e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità.	3.a Osserva e descrive oggetti del passato rilevando le trasformazioni nel tempo. 3.b. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Storia di oggetti, materiali...
INTERVENIRE E TRASFORMARE	4. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico. 5. Riconosce le principali caratteristiche degli strumenti tecnologici.	4.a. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 4.b. Realizza oggetti e sa descrivere la sequenza delle operazioni utilizzate per crearli. 5.a Utilizza le principali periferiche del computer (mouse, tastiera, stampante) . 5.b. Utilizza programmi di disegno, videoscrittura e giochi didattici.	Manufatti di uso comune Parti del computer, programmi di disegno e videoscrittura, giochi didattici

CLASSE QUARTA	Competenze	Abilità	Conoscenze
----------------------	-------------------	----------------	-------------------

VEDERE E OSSERVARE	<p>1. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>2. Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo.</p>	<p>1.a. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>2.a. Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sul territorio.</p> <p>2.b. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Etichette, volantini, documenti d'uso</p> <p>Piantine, mappe...</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>3. E a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di</p>	<p>3.a Osserva e descrive oggetti del passato rilevando le trasformazioni nel tempo.</p>	<p>Storia di oggetti, materiali...</p>
	<p>oggetti/utensili e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità.</p> <p>4. Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure</p>	<p>3.b. Racconta storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>4.a. Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti</p> <p>4.b. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Pianificazione</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>5. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>6. Riconosce le principali caratteristiche degli strumenti tecnologici.</p>	<p>5.a. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>5.b. Realizza oggetti e sa descrivere la sequenza delle operazioni utilizzate per crearli.</p> <p>6.a Utilizza le principali periferiche del computer (mouse, tastiera, stampante) . 6.b. Utilizza programmi , giochi didattici, internet.</p>	<p>Manufatti di uso comune</p> <p>Parti del computer , programmi , giochi didattici, navigazione sicura in internet</p>

CLASSE QUINTA	Competenze	Abilità	Conoscenze
VEDERE E OSSERVARE	<p>1. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>2. Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo.</p>	<p>1.a. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>2.a. Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sul territorio.</p> <p>2.b. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Etichette, volantini, documenti d'uso</p> <p>Piantine, mappe...</p>

PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>3. E a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di oggetti/utensili e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità.</p> <p>4. Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure</p> <p>5. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>3.a Osserva e descrive oggetti del passato rilevando le trasformazioni nel tempo. 3.b. Racconta storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>4.a. Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti 4.b. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>5.a. Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti.</p>	<p>Storia di oggetti, materiali...</p> <p>Pianificazione</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico</p> <p>7. Riconosce le principali caratteristiche degli strumenti tecnologici.</p>	<p>6.a. Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 6.b. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 6.c. Realizza oggetti ed esegue interventi di decorazione /manutenzione e sa descrivere la sequenza delle operazioni utilizzate.</p> <p>7.a Utilizza le principali periferiche del computer (mouse, tastiera, stampante) . 7.b. Utilizza programmi , giochi didattici, internet.</p>	<p>Manufatti di uso comune</p> <p>Parti del computer , programmi , giochi didattici, navigazione sicura in internet</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • è in grado di osservare e analizzare in modo sistematico la realtà tecnologica, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati), tra oggetti o grandezze fisiche; • è in grado di conoscere le relazioni forma/funzione/materiale attraverso elementari esperienze di progettazione e di realizzazione; • è in grado di utilizzare il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione; • è in grado di riconoscere i componenti base di un PC, di usare la tastiera, il mouse, i supporti di memoria e di operare con cartelle e file. 	<p><u>Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità operative)</u> □</p> <p>Concetto di struttura di un oggetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecnica e suo procedimento • Metodo progettuale e sue fasi principali • Concetto di economia: bisogni, beni, servizi • Concetto di misura di grandezze fisiche • Sistemi di misura e strumenti per misurare • Concetto di disegno geometrico e strumenti di base per il disegno □ Le costruzioni geometriche fondamentali. • Classificazione, origine, provenienza e proprietà dei materiali • Caratteristiche, usi e impiego del legno, della carta e dei materiali edili • La raccolta differenziata dei rifiuti
	<ul style="list-style-type: none"> □ La produzione agricola, le colture principali, la zootecnia □ Componenti di base di un PC □ Caratteristiche di Windows e degli Accessori, concetto di finestra □ Esegue in maniera sistematica analisi tecniche di semplici oggetti □ Esegue misurazioni di figure geometriche piane con l'uso di strumenti appropriati □ Costruisce figure geometriche piane, □ Individua e spiega le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali (legno, carta, materiali edili) □ Identifica beni, bisogni, servizi □ Usa i supporti di memoria e opera con cartelle e file

CLASSE SECONDA

<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento; • è in grado di usare il disegno tecnico, utilizzando il metodo delle assonometrie e successivamente quello delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità; • è in grado di descrivere e commentare i processi di trasformazione dei prodotti destinati all'alimentazione e dei principali metodi di conservazione. • è in grado di riconoscere i principali mezzi di trasporto e di descriverne la funzione 	<p><u>Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità operative)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole delle proiezioni ortogonali • La quotatura • Concetto di grafica, di modulo e di struttura modulare • Concetto di scala di ingrandimento e di riduzione • Sistemi di stampa e tecnica fotografica • Le fibre tessili • I metalli e le leghe • Come si costruisce una casa: strutture principali degli edifici • Classificazione degli alloggi e spazi dell'abitazione • Esegue rilievi sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione • Riconosce gli elementi strutturali fondamentali, le tecniche costruttive e la suddivisione degli spazi di un'abitazione • Gli impianti degli edifici • Gli elementi costitutivi della città • Concetto di economia di mercato • I fattori della produzione e mercato del lavoro • I settori della produzione • Macchine semplici
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Processi di trasformazione dei prodotti alimentari e metodi di conservazione <input type="checkbox"/> Rappresenta graficamente solidi e semplici oggetti reali o ideati con il metodo dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali <input type="checkbox"/> Utilizza simboli grafici per esprimere idee, trasmettere messaggi, informare <input type="checkbox"/> Realizza forme attraverso la composizione di figure geometriche e con moduli <input type="checkbox"/> Lo sviluppo dei solidi. <input type="checkbox"/> Applica le fasi del metodo progettuale per definire la progettazione di un semplice modello, da realizzare in laboratorio <input type="checkbox"/> Esegue prove di tipo sperimentale sui prodotti alimentari e sulle macchine semplici <input type="checkbox"/> Riconosce le caratteristiche fisiche, tecnologiche e meccaniche delle fibre tessili, dei metalli e delle leghe metalliche <input type="checkbox"/> Osserva ed analizza il funzionamento e la struttura dei diversi mezzi di trasporto

CLASSE TERZA

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u>	<u>Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità operative)</u>
<ul style="list-style-type: none"> • è in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di oggetto, coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo; • è in grado di capire i problemi legati alla produzione dell'energia, sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute, legati alle varie forme e modalità di produzione; • è in grado di individuare e spiegare fonti, forme e trasformazioni di energia, le macchine semplici e gli effetti della corrente elettrica; • è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e verificarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro; • è in grado di navigare e comunicare in una rete di computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'assonometria • La grafica commerciale e pubblicitaria • Il cinema e la pubblicità • Energia: fonti, forme e trasformazioni • La corrente elettrica e i suoi effetti • Produzione, distribuzione, utilizzazione e trasformazione dell'energia elettrica • Biomassa, biocombustibili, bioenergia • Il risparmio energetico • Elementi fondamentali di un circuito elettrico • Applicazioni dell'induzione elettromagnetica • Elettricità e sicurezza • Concetto di elettronica e componenti elettronici • Le macchine complesse, le macchine utensili e i motori termici • Le nuove tecnologie emergenti (cibernetica, Intelligenza Artificiale) • Le materie plastiche, il vetro e le ceramiche • La confezione degli alimenti e la lettura delle etichette • L'industria alimentare • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni • Idea, progetta e realizza manifesti e spot pubblicitari • Individua e spiega il funzionamento dei motori termici • L'inquinamento atmosferico e acustico. Il problema dei rifiuti urbani • Esegue prove di tipo sperimentale sui processi di trasformazione dell'energia • Realizza modelli di semplici impianti di illuminazione e di collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori e di generatori • Esegue prove di tipo sperimentale sulla legge di Ohm e sull'elettromagnetismo • Identifica e spiega i diversi mezzi di trasporto, le infrastrutture e il trasporto
	<p style="text-align: center;">intermodale</p> <p>□ L'organizzazione del lavoro. Lavoro e sicurezza</p>

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare l'attenzione nei confronti della realtà che lo circonda - sviluppare l'interesse per l'osservazione di opere d'arte - esprimersi creativamente col disegno, la pittura e altre attività manipolative - utilizzare i materiali a disposizione 	<ul style="list-style-type: none"> - percepire 1. dato un testo visivo riconosce gli elementi basilari (linea e colore) - catalogare 1. dati più testi visivi, confronta e rappresenta le uguaglianze e le differenze degli elementi basilari - formulare ipotesi 1. dati uno o più testi visivi, ipotizza le funzioni espressive - risolvere problemi 1. dato un testo visivo, cerca tecniche e strategie appropriate per operare 	<ul style="list-style-type: none"> - la linea utilizzo della linea per rappresentare semplici elementi della realtà - il colore 1.il colore intorno a noi 2.il colore nelle storie 3.giochi di colore - osservazione d'immagini e di opere d'arte

SCUOLA PRIMARIA			
CLASSE PRIMA	Competenze	Abilità	Conoscenze
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	1.a Esprime sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio visivo. 1.b Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Tecniche espressive
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2. E' in grado di osservare e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).	2.a Osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali ed utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2.b Riconosce in un'immagine gli elementi che la compongono: linee, colori, forme	Percezione visiva, orientamento spaziale Linee, colori, forme

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse.	3.a Familiarizza con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.	Opere d'arte e produzioni artigianali
---	---	--	---------------------------------------

CLASSE SECONDA	Competenze	Abilità	Conoscenze
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	1.a Esprime sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio visivo. 1.b Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Tecniche espressive
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2. E' in grado di osservare e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).	2.a Osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali ed utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2.b Riconosce in un'immagine gli elementi che la compongono: linee, colori, forme	Percezione visiva, orientamento spaziale Linee, colori, forme
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse.	3.a Familiarizza con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.	Opere d'arte e produzioni artigianali

CLASSE TERZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	1.a Esprime sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio visivo. 1.b Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Tecniche espressive
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2. E' in grado di osservare e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).	2.a Osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali ed utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2.b Riconosce in un'immagine gli elementi che la compongono: linee, colori, forme	Percezione visiva, orientamento spaziale. Piani prospettici (primo piano, secondo... sfondo) Linee, colori, forme
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse.	3.a Familiarizza con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. 3.b Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico-artistico.	Opere d'arte e produzioni artigianali

CLASSE QUARTA	Competenze	Abilità	Conoscenze
----------------------	-------------------	----------------	-------------------

ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	1.a Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio visivo. Rappresenta e comunica la realtà percepita. 1.b Introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte.	Tecniche espressive
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2. E' in grado di osservare e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).	2.a Osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali ed utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2.b Individua nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codice e le sequenze narrative.	Percezione visiva, orientamento spaziale. Piani prospettici (primo piano, secondo... sfondo) Sequenze narrative
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio ed apprezza	3.a Riconosce e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico-artistico.	Opere d'arte di diversa provenienza
	le opere d'arte presentate.		

CLASSE QUINTA	Competenze	Abilità	Conoscenze
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	1.a Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresenta e comunica la realtà percepita. 1.b Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Tecniche espressive
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2. E' in grado di osservare e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).	2.a Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. 2.b Individua nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codice e le sequenze narrative.	Percezione visiva, orientamento spaziale. La prospettiva Sequenze narrative
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio ed apprezza le opere d'arte presentate.	3.a Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali dello stile dell'artista. 3.b Riconosce e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico-artistico.	Opere d'arte antiche e moderne di diversa provenienza

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE PRIMA
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	A - ESPRIMERSI E COMUNICARE 1 - Ideare e progettare 2 - Utilizzare le tecniche figurative e le regole del linguaggio visivo 3 - Rielaborare creativamente 4 - Produrre elaborati finalizzati	1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva 2. Sperimentare strumenti e tecniche figurative piatte o a textures, metodi di osservazione e rappresentazione della forma, applicare prime regole compositive 3. Sperimentare tecniche di rielaborazione creativa di materiali d'uso comune, elementi iconici e documenti visivi per creare nuove immagini 4. Creare semplici prodotti visivi con finalità operativa o comunicativa
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali	B – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 1 - Leggere un contesto reale 2 - Leggere e comprendere un documento visivo 3 - Riconoscere i codici, le regole compositive, le funzioni	1. Utilizzare diverse tecniche osservative (disegno, fotografia, filmato) per esplorare un contesto reale 2. Leggere gli elementi formali ed estetici di un'immagine o un'opera d'arte 3. Riconoscere i codici dei documenti visivi, per classificarli in settori e tipologie; conoscere la tipologia degli elementi visivi
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	C - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 1 - Leggere un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale cui appartiene 2 - Conoscere le linee fondamentali della produzione storico artistica 3 - Conoscere i beni patrimoniali del territorio	1. Presentare l'opera e indicare la sua funzione in relazione al contesto storico e culturale cui appartiene 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dei principali periodi dell'arte antica e medievale 3. Comprendere il concetto di bene artistico, culturale, ambientale
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	Obiettivo trasversale	

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE SECONDA
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	A - ESPRIMERSI E COMUNICARE 1 - Ideare e progettare 2 - Utilizzare le tecniche figurative e le regole del linguaggio visivo 3 - Rielaborare creativamente 4 - Produrre elaborati finalizzati	1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva 2. Applicare le regole compositive e le tecniche di rappresentazione tridimensionale della realtà 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, elementi iconici e documenti visivi per produrre nuove immagini 4. Creare un prodotto visivo seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali	B – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 1 - Leggere un contesto reale 2 - Leggere e comprendere un documento visivo 3 - Riconoscere i codici, le regole compositive, le funzioni	1. Utilizzare diverse tecniche osservative (disegno, fotografia, filmato) per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale 2. Leggere i simboli e i valori espressivi degli elementi visivi di un documento, per comprenderne il messaggio espressivo e la funzione comunicativa 3. Riconoscere i codici, le regole compositive, la funzione dei diversi settori; conoscere la tipologia e il valore espressivo degli elementi visivi
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	C - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 1 - Leggere un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale cui appartiene 2 - Conoscere le linee fondamentali della produzione storico artistica 3 - Conoscere i beni patrimoniali del territorio	1. Leggere i caratteri stilistici dell'opera e il suo messaggio in relazione al contesto storico culturale cui appartiene 2. Conoscere le linee fondamentali della produzione storico artistica dei principali periodi dell'arte medievale e moderna 3. Conoscere le tipologie del patrimonio storico-artistico, ambientale, del territorio
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	Obiettivo trasversale	

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE TERZA
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p>	<p>A - ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>1 - Ideare e progettare</p> <p>2 - Utilizzare le tecniche figurative e le regole del linguaggio visivo</p> <p>3 - Rielaborare creativamente</p> <p>4 - Produrre elaborati finalizzati</p>	<p>1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</p> <p>3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, elementi iconici e documenti visivi per produrre nuove immagini</p> <p>4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa</p>
<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p>	<p>B – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>1 - Leggere un contesto reale</p> <p>2 - Leggere e comprendere un documento visivo</p> <p>3 - Riconoscere i codici, le regole compositive, le funzioni</p>	<p>1. Utilizzare diverse tecniche osservative (disegno, fotografia, filmato) per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</p> <p>2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>3. Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p>
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>	<p>C - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>1 - Leggere un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale cui appartiene</p> <p>2 - Conoscere le linee fondamentali della produzione storico artistica</p> <p>3 - Conoscere i beni patrimoniali del territorio</p>	<p>1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del suo contesto storico e culturale</p> <p>2. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica delle principali correnti dell'arte contemporanea</p> <p>3. Conoscere le principali tipologie dei beni del patrimonio locale, sapendone indicare i valori estetici e storico sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>
<p>Analizza e descrive i documenti utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p>Obiettivo trasversale</p>	

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	DELLE COMPETENZE	(al termine della Scuola dell'Infanzia)	
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare l'attenzione uditiva e l'interesse per il suono e la musica - usare i materiali dell'ambiente per rappresentare storie sonore - manipolare e costruire piccoli strumenti ritmici - usare la voce e il movimento per evidenziare eventi sonori - cantare filastrocche ed eseguire giochi ritmici 	<ul style="list-style-type: none"> - percepire <ul style="list-style-type: none"> 1. data una situazione sonora ne individua la fonte e le caratteristiche preminenti - catalogare <ul style="list-style-type: none"> 1. rappresenta la fonte sonora graficamente 2. evidenzia l'evento sonoro col movimento, la voce e il colore - formulare ipotesi <ul style="list-style-type: none"> 1. date due o più situazioni sonore, ipotizza le loro somiglianze e differenze 2. date varie situazioni sonore, ipotizza i loro contesti comunicativi - risolvere problemi <ul style="list-style-type: none"> 1. sonorizza con voce e/o strumenti ritmico-melodici un testo verbale 2. esegue con la voce semplici filastrocche e le accompagna ritmicamente 	<ul style="list-style-type: none"> - giochi con suono e silenzio - rappresentazione grafica e corporea degli eventi sonori percepiti nell'ambiente - giochi per la scoperta della durata del suono lungo-corto utilizzando voce, corpo e oggetti - rappresentazione grafica creativa - giochi per scoprire il mondo sonoro circostante (timbro) - giochi per percepire il suono acuto e grave (altezza), fortepiano (intensità) utilizzando la voce, oggetti, movimento e la rappresentazione grafica (melodia) - giochi e canti in gruppo - partecipazione a spettacoli teatrali e musicale

SCUOLA PRIMARIA			
CLASSE PRIMA	Competenze	Abilità	Conoscenze

ASCOLTO E VOCE	<p>1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogica.</p>	<p>1.a Ascolta e distingue suoni e rumori e li classifica.</p> <p>2.a Utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore per riprodurre da solo e in gruppo eventi sonori.</p> <p>2.b Rappresenta i suoni con immagini, segni, colori.</p>	<p>Fonti sonore naturali, artificiali: i suoni/rumori ambientali, del corpo. Suoni lontani, vicini, continui, intermittenti...</p> <p>Ricerca di canzoni, conte, filastrocche...</p> <p>Notazione non convenzionale</p>
RITMO MOVIMENTO E VOCE	<p>3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. 4. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali/strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>3.a Costruisce sequenze di suoni e le riproduce, con la voce, con il corpo, con strumenti.</p> <p>4.a Esegue semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</p>	<p>Elementi di base di un brano (ritmo, melodia...)</p> <p>Canzoni per sole voci e con accompagnamento musicale.</p>
CLASSE SECONDA	Competenze	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO E VOCE	<p>1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogica.</p>	<p>1.a Ascolta e distingue suoni e rumori e li classifica.</p> <p>2.a Utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo per improvvisare e riprodurre da solo e in gruppo eventi sonori.</p> <p>2.b Rappresenta i suoni con immagini, segni, colori.</p>	<p>Fonti sonore naturali, artificiali: i suoni/rumori ambientali, del corpo.</p> <p>Ricerca di canzoni, semplici canoni (es. Fra Martino)</p> <p>Notazione non convenzionale</p>
RITMO MOVIMENTO E VOCE	<p>3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>4. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>3.a Costruisce sequenze ritmiche e le riproduce con la voce, con il corpo con strumenti, ampliando con gradualità le capacità di invenzione ed improvvisazione 4.a Esegue brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione e l'espressività.</p>	<p>Elementi di base di un brano (ritmo, melodia...)</p> <p>Canzoni per sole voci e con accompagnamento musicale.</p>

CLASSE TERZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
---------------------	-------------------	----------------	-------------------

ASCOLTO E VOCE	1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	1.a Ascolta e distingue suoni riconoscendone i parametri fondamentali. 2.a Utilizza voce, strumenti e tecnologie	Altezza, intensità e timbro. Canzoni , oggetti sonori, strumenti musicali
	2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate 3. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	sonore in modo creativo per improvvisare e riprodurre da solo e in gruppo eventi sonori. 2.b Rappresenta i suoni con simboli convenzionali e non convenzionali 3.a Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Sistemi di notazione convenzionali e non Ascolto di brani di epoche e culture diverse
RITMO MOVIMENTO E VOCE	4. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 5. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli anche nella pratica 6. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.	4.a Costruisce sequenze ritmiche e le riproduce con la voce, con il corpo con strumenti, in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le capacità di esecuzione, invenzione ed improvvisazione. 5. a Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 6. a Esegue brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione e l'espressività.	Elementi di base di un brano(ritmo, melodia...) Ascolto di brani di vario genere: melodia, ritmo..... Canzoni per sole voci e con accompagnamento musicale.

CLASSE QUARTA	Competenze	Abilità	Conoscenze
----------------------	-------------------	----------------	-------------------

ASCOLTO E VOCE	<p>1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</p> <p>3. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>1.a Ascolta e distingue suoni riconoscendone i parametri fondamentali.</p> <p>2.a Utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo per improvvisare e riprodurre da solo e in gruppo eventi sonori.</p> <p>2.b Rappresenta i suoni con simboli convenzionali e non convenzionali</p> <p>3. a Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Altezza intensità e timbro.</p> <p>Canzoni , oggetti sonori, strumenti musicali</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non</p> <p>Ascolto di brani di epoche e culture diverse</p>
RITMO MOVIMENTO E VOCE	<p>4. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>5. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli anche nella pratica</p> <p>6. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>4.a Costruisce sequenze ritmiche e le riproduce con la voce, con il corpo con strumenti, in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le capacità di esecuzione, invenzione ed improvvisazione.</p> <p>5.a Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>6.a Esegue brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione e l'espressività e l'interpretazione</p>	<p>Elementi di base di un brano. (ritmo, melodia...)</p> <p>Canzoni per sole voci e con accompagnamento musicale.</p>

CLASSE QUINTA	Competenze	Abilità	Conoscenze
----------------------	-------------------	----------------	-------------------

ASCOLTO E VOCE	<p>1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>3. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1.a Ascolta e distingue suoni riconoscendone i parametri fondamentali.</p> <p>2.a Utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo per improvvisare e riprodurre da solo e in gruppo eventi sonori.</p> <p>2.b Rappresenta i suoni con simboli convenzionali e non convenzionali.</p> <p>3 a. Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Altezza, intensità e timbro.</p> <p>Canzoni , oggetti sonori, strumenti musicali.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non</p> <p>Ascolto di brani di epoche e culture diverse</p>
RITMO MOVIMENTO E VOCE	<p>4. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>5. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli anche</p>	<p>4.a Costruisce sequenze ritmiche e le riproduce con la voce, con il corpo con strumenti, in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le capacità di esecuzione, invenzione ed improvvisazione.</p> <p>4.b Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>5. a Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p>	<p>Elementi di base di un brano (ritmo, melodia....)</p> <p>Suoni, strumenti, oggetti sonori per commentare immagini.</p> <p>Melodia , ritmo in brani diversi e di diverso genere.</p>
	<p>nella pratica</p> <p>6. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>6 a. Esegue brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione e l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Canzoni per sole voci e con accompagnamento musicale.</p>

Scuola secondaria di primo grado

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento CLASSI PRIME	Obiettivi di apprendimento CLASSI SECONDE	Obiettivi di apprendimento CLASSI TERZE
Percettivo uditivo	Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali	<ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali che compongono un'orchestra 	<ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
Leggere e comprendere	Fruire del patrimonio musicale (utilizzare gli elementi del linguaggio musicale in modo personale)	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la Notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Conoscere e descrivere opere musicali (le storie suonate) 	<ul style="list-style-type: none"> □ Decodificare e utilizzare la Notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Conoscere, descrivere opere d'arte musicali
Produrre e rielaborare	- Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali sia monodici che polifonici progressivamente più complessi - Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche	<ul style="list-style-type: none"> □ Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili • Accedere alle risorse musicali presenti in rete 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili • Rielaborare e comporre brani vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici • Realizzare e progettare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti figurative, arti visive e multimediali • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
3. E' in grado di ideare e realizzare attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.

5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
		ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli atrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri - Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé - Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali - Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni - Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse - Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc... - Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio - Affinare la coordinazione oculo / manuale - Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento - Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente - Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca - Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti - Attività di routine per consolidare l'autonomia - Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità - Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione - Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione - Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali - Esperienze di psicomotricità - Giochi allo specchio - Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo - Esperienze di corrette pratiche alimentari e di cura del proprio corpo

--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	Competenze	Abilità	Conoscenze
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE	4. L'alunno acquisisce	1.a Coordina ed utilizza diversi schemi motori	Schemi motori e posturali.

CON LO SPAZIO E IL TEMPO	consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	combinati tra loro (correre, saltare, lanciare, afferrare...) 1b.Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	
---------------------------------	---	--	--

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	5. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.	2.a Utilizza forme di drammatizzazione e danza. 2.b Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento	Linguaggio corporeo e motorio.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	3. a Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole. 3.b Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con altri.	Giochi della tradizione popolare. Giochi di gruppo e a squadre. Regole dei giochi.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	7. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	4.a Assume comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza nei vari ambienti di vita.	Criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
CLASSE SECONDA	Competenze	Abilità	Conoscenze
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	1.a Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, lanciare, afferrare...). 1b.Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Schemi motori e posturali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.	2.a Utilizza forme di drammatizzazione e danza. 2.b Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento.	Linguaggio corporeo e motorio.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	3.a Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole. 3.b Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con altri. 3c. Rispetta le regole nei giochi e accetta gli esiti della competizione.	Giochi della tradizione popolare. Giochi di gruppo e a squadre. Regole dei giochi

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	1.a Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, lanciare, afferrare...). 1b. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle	Schemi motori e posturali Variabili spaziali e temporali.
		azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.	2.a Utilizza in modo originale e creativo forme di drammatizzazione e danza. 2.b Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento individualmente e in gruppo.	Linguaggio corporeo e motorio Drammatizzazione Esperienze ritmico-musicali
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. 4. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	3.a Conosce ed applica modalità esecutive delle diverse proposte di gioco e sport. 3.b Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4.a Rispetta le regole nei giochi e nelle competizioni 4.b Sa accettare la sconfitta e vive la vittoria con equilibrio.	Giochi di gruppo e a squadre Attività sportive. Regole dei giochi e delle attività sportive
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico	5.a Assume comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza nei vari ambienti di vita.	Criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, nelle diverse attività e nei diversi ambienti.

CLASSE QUINTA	Competenze	Abilità	Conoscenze
----------------------	-------------------	----------------	-------------------

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	1.a Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, lanciare, afferrare... 1.b Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Schemi motori e posturali. Variabili spaziali e temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.	2.a Utilizza in modo originale e creativo forme di drammatizzazione e danza. 2.b Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento individualmente e in gruppo .	Linguaggio corporeo e motorio. Esperienze ritmico-musicali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica	3.a Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e sport. 3.b Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando	Giochi, attività sportive.

	sportiva. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. 4. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	con altri. 4.a Rispetta le regole nella competizione sportiva. 4.b Accetta la sconfitta e vive la vittoria con equilibrio.	Regole dei giochi e delle attività sportive.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	5.a Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nelle diverse attività e nei diversi ambienti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI OPERATIVI

- Acquisizione delle capacità di relazione con gli altri e gli oggetti;
- Conoscenza dei canali percettivi;
- Conoscenza delle capacità di percezione spazio-temporale;
- Conoscenza della resistenza, rapidità, equilibrio e forza;
- Conoscenza della coordinazione generale (schemi motorii); □ Conoscenza del linguaggio del corpo;
- Consolidamento della lateralizzazione.

		Obiettivi di apprendimento	
		CONOSCENZE	ABILITA'
IO E IL MIO CORPO	: Ricerca dell'identità personale; star bene con sé stessi e con gli altri; comunicare emozioni attraverso il corpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di schema corporeo; • Conoscere gli schemi motorii di base; • Conoscere la terminologia specifica in relazione al proprio corpo e agli attrezzi utilizzati; • Conoscere il significato di postura; • Conoscere il significato di linguaggio del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire esercizi di equilibrio; • Sa eseguire esercizi di percezione corporea; • Sa eseguire esercizi di percezione spaziotemporale; • Sa eseguire esercizi di coordinazione oculo manuale; • Sa utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni.
IO E IL GIOCO	Riconoscere i principi educativi che sono alla base del gioco; abituarsi al confronto con gli altri ed essere capace di assumere dei ruoli; recepire le sconfitte come strumento per correggere i propri	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole dei giochi imparati a scuola; • Conoscere le differenze tra sport individuali e sport di squadra; • Conoscere le tecniche e i principali schemi motorii di gioco praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rispettare le regole dei giochi praticati; • Sa individuare le tecniche appropriate in base alle situazioni di gioco; <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le violazioni commesse; • Possiede una buona velocità di esecuzione.

	errori.		
IO E L'AMBIENTE	Favorire il senso di appartenenza e di padronanza dell'ambiente scuola; agevolare lo sviluppo di un comportamento partecipe, attivo ed adeguato alle norme di sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente palestra e i suoi attrezzi; • Conoscere le norme di prevenzione per l'uso degli attrezzi; • Conoscere le norme di sicurezza da utilizzare in palestra; • Conoscere le regole di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nell'ambiente scuola-palestra; • Sa utilizzare correttamente gli attrezzi; • Sa applicare le regole di lavoro; • Sa controllarsi durante il lavoro in palestra.
CLASSE SECONDA			

OBIETTIVI OPERATIVI

- Consolidamento delle capacità di relazione con gli altri e con gli oggetti;
- Consolidamento dei canali percettivi;
- Consolidamento delle capacità di percezione spazio-temporale;
- Consolidamento della resistenza, rapidità, equilibrio e forza;
- Consolidamento delle capacità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco e non;
- Consolidamento del linguaggio del corpo;
- Conoscenza e consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, anche in relazione ai cambiamenti fisici; □
Conoscenza di una gestione consapevole degli eventi di gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.

		Obiettivi di apprendimento	
		CONOSCENZE	ABILITA'
IO E IL MIO CORPO	Ricerca dell'identità personale; star bene con sé stessi e con gli altri; comunicare emozioni attraverso il corpo e conoscere in maniera approfondita come funziona il nostro organismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo; • Conoscere il funzionamento del sistema cardiorespiratorio in relazione al movimento ; • Conoscere le principali metodologie utilizzate nell'attività per allenare e migliorare le capacità condizionali; • Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano; • Conoscere le componenti spazio –temporali nelle diverse attività; • Conoscere le strutture temporali più complesse; • Conoscere le informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità; • Conoscere le tecniche di espressione corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa controllare i diversi segmenti corporei ed il loro movimento in situazioni complesse , adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo; • Sa riconoscere e controllare le modificazioni cardiorespiratorie durante movimento; • Sa utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e realizzare i propri piani di lavoro; • Sa utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento, combinazione , differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc...); • Sa utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo; • Sa utilizzare le variabili spazio - temporali nella
			<p>gestione di ogni azione;</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Sa realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse; □ Sa usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica;

			<input type="checkbox"/> Sa rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie ed in gruppo. <input type="checkbox"/> Sa reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).
IO E IL GIOCO E LO SPORT	Riconoscere i principi educativi che sono alla base del gioco; abituarsi al confronto con gli altri ed essere capace di assumere dei ruoli; recepire le sconfitte come strumento per correggere i propri errori; conoscere i regolamenti degli sport analizzati in palestra.	<input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport ; <input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco; <input type="checkbox"/> Conoscere le differenze tra sport individuali e sport di squadra; <input type="checkbox"/> Conoscere le tecniche e i principali schemi di gioco praticati.	<input type="checkbox"/> Sa rispettare le regole dei giochi praticati; <input type="checkbox"/> Sa gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra; <input type="checkbox"/> Sa utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di arbitraggio; <input type="checkbox"/> Sa inventare nuove forme di attività ludicosportive; <input type="checkbox"/> Sa relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali.
IO LA SALUTE E GLI STILI DI VITA	riconoscere alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico determinati da una corretta attività motoria.	<input type="checkbox"/> Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie; <input type="checkbox"/> Conoscere il proprio stato di efficienza fisica e valutarlo in base alle proprie capacità personali e di performance; <input type="checkbox"/> Conoscere il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione.	<input type="checkbox"/> Sa riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere; <input type="checkbox"/> Sa sperimentare piani di lavoro personalizzati; Sa rispettare il codice deontologico dello sportivo.
IO E L'AMBIENTE	Favorire il senso di appartenenza e di padronanza dell'ambiente scuola; agevolare lo sviluppo di un comportamento partecipe, attivo ed adeguato alle norme di sicurezza.	<input type="checkbox"/> Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale; <input type="checkbox"/> Conoscere l'ambiente palestra e i suoi attrezzi; <input type="checkbox"/> Conoscere le norme di prevenzione per l'uso degli attrezzi; <input type="checkbox"/> Conoscere le norme di sicurezza da utilizzare in palestra; <input type="checkbox"/> Conoscere le regole di lavoro.	<input type="checkbox"/> Sa orientarsi nell'ambiente scuola-palestra; <input type="checkbox"/> Sa utilizzare correttamente gli attrezzi; <input type="checkbox"/> Sa applicare le regole di lavoro; <input type="checkbox"/> Sa controllarsi durante il lavoro in palestra; Sa praticare attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI OPERATIVI

- Essere in grado di migliorare l'efficienza fisica, migliorando le proprie capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare);
- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando l'autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare; □ Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei principali sport;
- Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti ;
- Partecipare in forma positiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi; □ Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.

		Obiettivi di apprendimento	
		CONOSCENZE	ABILITA'
IO E IL MIO CORPO		<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza;• Conoscere il ruolo dell'apparato cardiorespiratorio nella gestione del movimento;• Conoscere le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità motoria;• Conoscere le componenti spazio -temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva;• Conoscere il ruolo del ritmo in ogni azione individuale e collettiva;• Conoscere l'espressione corporea e la comunicazione efficace.	<ul style="list-style-type: none">• Sa controllare i diversi segmenti corporei ed il loro movimento in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo;• Sa coordinare la respirazione alle esigenze del movimento;• Sa prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo;• Sa utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio;• Sa utilizzare le variabili spazio -temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato;• Sa realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse;• Sa rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo;• Sa utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.

IO E IL GIOCO E LO SPORT	Coniugare il sapere, il saper fare e il saper essere attraverso le attività di gioco motorio e sportivo; integrarsi in un gruppo e rispettarne le regole; sperimentare i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi; • Conoscere il concetto di anticipazione motoria; • Conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate; • Scegliere modalità relazionali che valorizzano le diversità di capacità, di sviluppo, di prestazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, calcio, ecc.) e svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche; • Sa partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco; • Sa arbitrare una partita degli sport praticati; • Sa stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo.
IO LA SALUTE E GLI STILI DI VITA	Possedere conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie; <input type="checkbox"/> Conoscere il proprio stato di efficienza fisica e valutarla in base alle proprie capacità personali e performance; <input type="checkbox"/> Conoscere il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione; <input type="checkbox"/> Conoscere i principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere; <input type="checkbox"/> Sa sperimentare piani di lavoro personalizzati; <input type="checkbox"/> Sa rispettare il codice deontologico dello sportivo; <input type="checkbox"/> Saper applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento; <input type="checkbox"/> Sa adottare, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.
IO E L'AMBIENTE	Favorire il senso di appartenenza e di padronanza dell'ambiente scuola; agevolare lo sviluppo di un comportamento partecipe, attivo ed adeguato alle norme di sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere l'ambiente palestra e i suoi attrezzi; <input type="checkbox"/> Conoscere le norme di prevenzione per l'uso degli attrezzi; <input type="checkbox"/> Conoscere le norme di sicurezza da utilizzare in palestra; <input type="checkbox"/> Conoscere le regole di lavoro; <input type="checkbox"/> Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa orientarsi nell'ambiente scuola-palestra; <input type="checkbox"/> Sa utilizzare correttamente gli attrezzi; <input type="checkbox"/> Sa applicare le regole di lavoro; <input type="checkbox"/> Sa controllarsi durante il lavoro in palestra. <input type="checkbox"/> Sa praticare attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali; <input type="checkbox"/> Sa utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse, in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

<u>CAMPI D'ESPERIENZA</u>	<u>AMBITO TEMATICO</u>	<u>COMPETENZE</u>	<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<p>Il sé e l'altro Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.</p>	<p>Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il Mondo.</p>	<p>Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua La creazione come dono di Dio/Padre</p>
<p>Il corpo e il movimento Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Sa riconoscere nel vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.</p>		
<p>Immagini, suoni e colori Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p> <p><u>CAMPI D'ESPERIENZA</u></p> <p>I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.</p> <p>Sa esprimere pareri, pensieri e ricordi.</p> <p>Sa partecipare ad una conversazione e rispettare il proprio turno.</p>		

i linguaggi appresi.		Sa fare domande di senso nel contesto.		
La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.	VALORI ETICI E RELIGIOSI	Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. Sa riconoscere il significato di fratellanza.		

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA			
AMBITO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	1) L'alunno riflette su Dio, Creatore e Padre	1.1) Comprendere il valore positivo dello stare insieme agli altri e della collaborazione. 1.2) Comprendere che, per i cristiani, il mondo é un dono di Dio.	- Io e gli altri - A scuola cresco e imparo. - La bellezza del mondo. - Dio crea e l'uomo costruisce.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	2) L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	2.1) Sapere che vivere la festa é fare memoria di avvenimenti importanti. 2.2) Conoscere le caratteristiche delle feste del Natale e della Pasqua e i loro simboli.	- Le feste piú importanti. - Le feste religiose del Natale e della Pasqua. - I simboli, religiosi e non religiosi, del Natale e della Pasqua.
DIO E L'UOMO	3) L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù	3.1) Conoscere l'ambiente in cui Gesù è vissuto da bambino	- Usi e costumi della Palestina antica - Antologie e differenze tra la vita quotidiana di Gesù e quella di oggi

DIO E L'UOMO	4) L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	4.1) Sapere che i valori dell'accoglienza e dell'amore, sono presenti nella predicazione di Gesù. 4.1) Conoscere le principali caratteristiche della Chiesa.	- I gesti di accoglienza e le parole d'amore di Gesù. - La Chiesa, comunità dei cristiani. - La chiesa: un edificio speciale
VALORI ETICI E RELIGIOSI	5) L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa	5) Conoscere il nome dei luoghi di culto di altre religioni e i diversi modi di pregare	- Edifici religiosi e preghiere nel mondo

CLASSE SECONDA			
AMBITO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	1) L'alunno riflette su Dio creatore e padre.	1.1) Sapere che per i cristiani la creazione è opera di Dio affidata agli uomini.	- Il mondo è un dono di Dio. - Rispetto e cura della natura. - San Francesco e l'amore per il creato.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	2) L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa.	2.1) Sapere che tutto ciò che ci circonda nasconde un significato più profondo che va oltre alle apparenze. 2.2) Sapere che i simboli, in particolare quelli presenti nel proprio ambiente e nel proprio territorio, comunicano un messaggio.	- Vedere con gli "occhi del cuore". - I simboli, religiosi e non religiosi, e il loro significato.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3) L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	3.1) Conoscere il significato dei segni religiosi del Natale e della Pasqua presenti nel proprio ambiente e nel proprio territorio. 3.2) saper distinguere il significato religioso del Natale e della Pasqua da quello consumistico.	- I simboli, religiosi e non religiosi, del Natale e della Pasqua. - Racconti sul vero significato del Natale e della Pasqua. - Le feste del Natale e della Pasqua nella società odierna.
DIO E L'UOMO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4) L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sul suo insegnamento.	4.1) Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia. 4.2) Sapere che l'insegnamento di Gesù si basa sull'amore verso tutti gli esseri umani, specialmente i più deboli e i più sofferenti.	- La vita in Palestina al tempo di Gesù.: il villaggio, la vita quotidiana, la famiglia, la scuola, la religione e le feste. -Parabole e miracoli.

VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>5) L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>6) L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa</p>	<p>5.1) Conoscere le principali caratteristiche della comunità cristiana.</p> <p>6.1) Sapere che anche altre comunità religiose si riuniscono in propri luoghi di culto per pregare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I cristiani di ieri e di oggi. - Caratteristiche della comunità Chiesa e dell'edificio chiesa. - I luoghi di culto, i giorni di festa e i modi di pregare di altre religioni.
--------------------------	--	--	---

CLASSE TERZA			
AMBITO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	1) L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa.	<p>1.1) Sapere che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>1.2) Sapere che la Bibbia offre delle risposte alle domande di senso dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il senso religioso dell'uomo del passato. - Racconti mitologici sulla nascita del mondo e dell'uomo. - Le risposte della Bibbia, di altri libri sacri e della scienza alle domande sull'origine del mondo e dell'uomo. - Creazione e Big Bang a confronto.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2) L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei ed identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	<p>2.1) Conoscere le origini e la struttura della Bibbia.</p> <p>2.2) Sapere riconoscere i generi letterari e il linguaggio simbolico.</p> <p>2.3) Sapere effettuare la ricerca di un brano biblico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le tappe di formazione; papiri e pergamene. - Generi letterari e linguaggio simbolico. - Parti, libri, capitoli e versetti nella Bibbia.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	3) L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.	<p>3.1) Sapere ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti delle vicende del popolo d'Israele e delle sue principali figure.</p> <p>3.2) Conoscere gli elementi caratteristici della Pasqua ebraica e sa porli in relazione con la Pasqua cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le radici storiche di Ebraismo e Cristianesimo: i patriarchi. - Principali tappe della storia di Israele. - Pasqua ebraica e Pasqua cristiana: analogie e differenze.

CLASSE QUARTA			
AMBITO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI DIO E L'UOMO	1) L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù	1.1) Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente geografico, sociale e religioso in cui è vissuto Gesù.	- L'ambiente naturale della Palestina. - Usi, costumi, vita sociale, religiosa e politica al tempo di Gesù. - Gli Ebrei ieri e oggi: esempi di dialogo interreligioso.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2) L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	2.1) Comprendere il significato cristiano del Natale e della Pasqua attraverso la lettura di brani biblici. 2.2) Sapere interpretare i racconti del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica. 2.3) Conoscere alcune tradizioni natalizie e pasquali.	- Testimonianze storiche su Gesù: autori cristiani e non cristiani. - Brani biblici del Natale e della Pasqua - Natale e Pasqua nella letteratura, nell'arte e nella musica. - Tradizioni natalizie e pasquali nel mondo, in Italia e nel proprio ambiente.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	3) L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e sa identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	3.1) Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli. 3.2) Conoscere le caratteristiche principali dei testi evangelici e dei loro relativi autori. 3.3) Sapere riconoscere i principali generi letterari del Nuovo Testamento.	- Che cosa sono i Vangeli, quanti sono, dove si trovano e cosa raccontano. - Tappe di formazione dei Vangeli. - Gli evangelisti: identità, opera e simboli. - Vangeli sinottici ed apocrifi -Generi letterario storico, normativo, poetico, sapienziale e profetico.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	4) L'alunno riflette sui contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù.	4.1) Sapere riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	- Le parole e i gesti di Gesù. - Le Beatitudini

CLASSE QUINTA			
AMBITO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

DIO E L'UOMO	1) L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	1.1) Conoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica fin dalle origini e sue significative espressioni di arte cristiana 1.2) Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo, individuando avvenimenti, persone, strutture e sa metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane per un cammino ecumenico.	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita della Chiesa - La domus ecclesiale - Paolo e la diffusione del cristianesimo - Le prime comunità cristiane - Le persecuzioni, le catacombe e l'arte paleolitica - Gli Editti di Costantino e di Teodosio - Monachesimo orientale e occidentale. - Monachesimo benedettino. - I monaci nelle grandi religioni. - Gli ordini religiosi. - Ortodossi e protestanti. - Ecumenismo: dialogo verso l'unità.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	2) L'alunno sa decodificare i principali simboli dell'iconografia cristiana.	2.1) Sapere individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	<ul style="list-style-type: none"> - Luoghi di culto cristiani, le loro principali caratteristiche e la loro evoluzione nel tempo. - Le icone ortodosse
VALORI ETICI E RELIGIOSI LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	3) L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa.	3.1) Conoscere le origini e le caratteristiche delle principali religioni. 3.2) Conoscere i testi sacri delle principali religioni 3.3) Nel contesto del pluralismo religioso odierno, saper riconoscere il dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica.	<ul style="list-style-type: none"> - Cristianesimo, Ebraismo, Islamismo, Buddismo e Induismo./. - Caratteristiche salienti dei principali testi sacri - Il dialogo interreligioso: arricchirsi con le diversità.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4) L'alunno riflette sui dati fondamentali dell'insegnamento di Gesù.	4.1) Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 4.2) Sviluppare mentalità e comportamenti di apertura multiculturali e multireligiosa. 4.3) Riflettere sul tema dei diritti umani	<ul style="list-style-type: none"> - Problematiche della società odierna e possibili soluzioni. - L'impegno dei cristiani per costruire un mondo più giusto.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

AMBITO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	L'alunno inizia a interrogarsi sul trascendente e a porsi domande di senso.	-Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana - Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù	- Le religioni primitive -La storia del popolo di Israele e la sua religione -La persona, la vita e l'opera di Gesù
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2) L'alunno individua le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù	- Sa adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprende che la Chiesa la accoglie come Parola di Dio - Individua il contenuto centrale di alcuni testi.	-Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento -Il tetragramma sacro -I Vangeli
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3) L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della religione	-Comprende il significato principale dei simboli religiosi -Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri	-Segni e simboli del cristianesimo
VALORI ETICI E RELIGIOSI	4) L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana	-Coglie nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa	-Ricerca umana e rivelazione di Dio -L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni

CLASSE SECONDA			
AMBITO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	1) L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza	-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo	-L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa -La Chiesa universale e locale articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2) L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata	-Sa adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e conosce che è accolta dalla Chiesa come Parola di Dio -Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici	-Il libro della Bibbia documento storicoculturale e parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento -I Vangeli -Gli atti degli Apostoli
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3) L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della religione imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche -Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura	-Segni e simboli del cristianesimo -L'arte paleocristiana -Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4) L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili	-Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza	-L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni -Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo
----------------------------	--	--	---

CLASSE TERZA			
AMBITO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	1) L'alunno si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle altre religioni - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	-Le altre religioni -Il cristianesimo e il pluralismo religioso -Fede e scienza
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2) L'alunno individua le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole	-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscere che è accolta dalla chiesa come Parola di Dio -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici -Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee	-Il libro della Bibbia documento storicoculturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento -Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3) L'alunno sa interagire con persone di religione diversa sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa -Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa -Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni	-Segni e simboli del cristianesimo -I Sacramenti -Segni e simboli delle principali religioni non cristiane
AMBITO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI DIO E L'UOMO</p>	<p>1) L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana -Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni -L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni -Le tematiche etiche -Diritti fondamentali dell'uomo
--	---	---	--